



Спортивные игры

3

1955

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА, ДРУЗЬЯ!



Большая дружба связывает спортсменов Советского Союза и Китайской Народной Республики. За последние годы они часто гостят друг у друга, дружески обмениваются организационным и методическим опытом, совместно тренируются, участвуют в товарищеских состязаниях.

Недавно в Москве гостила делегация китайских спортсменов. И тем же духом дружбы и взаимопомощи были проникнуты совместные тренировки и встречи китайских и советских спортсменов.

На спортивном празднике, посвященном Всесоюзному дню физкультурника, встретились молодежные команды баскетболистов Китая и СССР. С радостью увидели московские зрители, что мастерство китайских баскетболистов по сравнению с прошлым годом значительно выросло. В команде появились высокие игроки, отлично владеющие всеми техническими приемами. Более точными стали броски в корзину из любых положений.

От души желаем Вам, друзья, дальнейших успехов в тренировках и состязаниях!

На снимках: моменты встреч советских и китайских баскетболистов.



Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 3

август 1955

год издания I

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Навстречу Спартакиаде народов СССР. В Володин. Перед большим экзаменом. ♦ М. Славин. На спартакиаде динамовцев ♦ С. Михайлов. Смотр студенческого спорта	2
А. Попов. О культуре в футболе	5
А. Бабиков. Баскетболисты одного института	7
В. Григорьев. Атаки при зонной защите	9
Советы мастера Б. Алухтин. Удары подъемом	11
Е. Смирнова. Самые юные	12
Всесоюзные состязания юных футболистов	14
Кубок «Пахтакора»	—
Г. Жарков. Турнир команд школ молодежи	—
Первенство СССР по футболу. Результаты команд класса «Б» в первом круге розыгрыша	15
Встречи дружбы (О международных матчах по футболу)	16
Д. Иоселиани. Волейболисты! Вы сможете прыгать выше!	18
В. Филиппов. Серьезный урок (О чемпионате Европы по волейболу)	20
Высказывания деятелей волейбола	22
Международные встречи в сентябре	—
А. Баранов. Гости из Румынии	23
Е. Корбут. Проба сил молодых	25
В. Гранаткин. Кубок Жюля Римэ (О футбольном чемпионате мира в 1958 г.)	26
А. Переплетчиков. Чемпионат мира по ручному мячу	—
В. Международном Олимпийском Комитете	—
И. Штеллер. Завязаны узы крепкой дружбы	27
Футбол за рубежом	28
А. Шокин. Малый теннис	29
В. Поликарпов. Как сохранять футбольное поле	31
М. Заславский. Для многомиллионной аудитории (О киножурнале «Советский спорт»)	32
Во Всесоюзном Комитете	—

ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК ЮНОСТИ

Прага, Будапешт, Берлин, Бухарест, Варшава. Улицы, площади, парки, стадионы этих столичных городов были свидетелями грандиозных манифестаций демократической молодежи всех пяти континентов земного шара. Из-за морей и океанов, пересекая горные хребты и обширные равнины, десятки тысяч посланцев молодежных организаций приезжали в эти города на Международные фестивали молодежи и студентов, устраиваемые раз в два года. Участники фестивалей — сыны и дочери разных народов и наций, люди разных политических и религиозных убеждений — были едины в стремлении к миру и дружбе. С редким единодушием давали они на всех пяти фестивалях торжественную клятву не жалеть сил для борьбы за укрепление дружбы и сотрудничества народов, за мир во всем мире, за светлое будущее человечества.

Варшава, долга разрушенная в годы войны гитлеровскими варварами, а после войны героическим трудом польского народа воспрянувшая из пепла и руин и ставшая краше прежней, тепло и радушно принимала дорогих гостей — участников последнего, пятого по счету, фестиваля. В столицу Польши из 114 стран съехались 30 тысяч юношей и девушек. Они провели в Варшаве 16 чудесных дней, полных волнующих радостных восторгов, в которых завязывалась сердечная дружба и крепла братская солидарность. Молодые певцы, музыканты, танцоры показывали свои достижения в искусстве. Около четырех тысяч участников фестиваля — представителей 38 стран — померились силами в дружеских состязаниях по 23 видам спорта. Свыше 14 тысяч юношей и девушек в массовых соревнованиях сдали нормы на спортивный значок фестиваля.

Спортивные состязания фестиваля проходили в атмосфере товарищества и дружелюбия. Фестиваль дал много замечательных примеров дружеского общения и взаимопомощи спортсменов. Эта взаимопомощь заключалась и в совместных тренировках друзей-соперников, и в добром совете, который давали сильные спортсмены своим старым и новым друзьям из спортивных делегаций других стран, и в благородных поступках тренеров, выкраивавших время для того, чтобы показать спортсменам-чужестранцам передовые приемы спортивной техники и тактики. Советские спортсмены, помогая друзьям, и сами получали такую же помощь. Чемпионка Венгрии Жужа Кермеци, например, учила киевлянку Валерию Кузьменко мастерству точной и сильной подачи. Недаром спортсмены многих стран называли фестиваль всемирным спортивным университетом!

Спортсмены Советского Союза в дружеских соревнованиях фестиваля выступали наиболее успешно. Они одержали 67 личных и командных побед, а в 95 видах состязаний заняли вторые и третьи призовые места. За эти успехи им вручены 283 медали, включая сюда 145 золотых и 81 серебряную.

В числе отлично выступавших представителей других видов советского спорта золотыми медалями за победы награждены игроки женской волейбольной команды и мужской и женской баскетбольных. Наши волейболистки с одинаковым счетом 3:1 выиграли у команды Польши и у чемпионки Европы — команды Чехословакии, а в остальных пяти встречах турнира не проиграли ни одной партии. Баскетболисты в финальном турнире победили таких сильных соперников, как команды Польши, Болгарии и Румынии. Более трудным путь к первому месту оказался у наших баскетболисток. Лишь по лучшему соотношению заброшенных и пропущенных мячей они опередили команды Болгарии и Чехословакии.

Серебряные медали получили наши ватерполисты, занявшие второе место. Победу в этом виде спортивных игр одержала команда Венгрии.

Очень слабо выступали наши теннисисты. Ни одной теннисистке не удалось выйти даже в одну восьмую финала, а из мужчин только один С. Андреев дошел до четвертьфинала. Нашим теннисистам надо сделать из этого поражения серьезные выводы.

Потушев огонь, горевший 16 суток на башне варшавского стадиона Десятилетия, но никогда не погаснет пламя дружбы в сердцах участников прошедшего фестиваля. Посланцы демократической молодежи вернулись в свои страны с горячим желанием бороться за мир и дружбу народов.

ПЕРЕД БОЛЬШИМ ЭКЗАМЕНОМ

Подготовка к Спартакиаде народов СССР все шире развертывается в физкультурных коллективах Белоруссии.

Белорусские спортсмены, в частности баскетболисты и волейболисты, стремятся ознаменовать это выдающееся событие новыми достижениями, резким подъемом уровня спортивного мастерства. А сделать в этом направлении предстоит очень многое.

Надо сказать, что сборные команды республики по баскетболу и волейболу не входят в число ведущих команд страны и на чемпионатах СССР занимают довольно скромные места, большей частью во втором десятке. Лишь в зимних всесоюзных соревнованиях женская баскетбольная команда БССР (тренер тов. Ивановский) впервые заняла шестое место.

Спортивная общественность Белоруссии, республиканская печать не раз указывали, что неудачи сборных команд на чемпионатах Советского Союза объясняются, прежде всего, тем, что волейбол и особенно баскетбол не получили в республике подлинно массового развития. Сборные команды слабо пополняются способной молодежью. Не изжиты серьезные недостатки в технической и тактической подготовке ведущих коллективов, которые выступают от Белоруссии на всесоюзных соревнованиях. Естественно, что все эти упущения и недостатки должны быть устранены в период подготовки к Спартакиаде.

Успех каждого дела зависит от организаторской работы. Поэтому еще в мае были проведены пленумы республиканских секций по баскетболу и волейболу, на которых избрано новое руководство этих общественных спортивных органов.

В состав президиума баскетбольной секции вошли наиболее сведущие специалисты и опытные тренеры — Ивановский (председатель секции), мастер спорта Никитин (председатель тренерского совета), Койфман (председатель коллегии судей), Харазянц, Никифоров, Селиванов и другие.

Секция правильно поступила, сосредоточив свое внимание на подготовке к Спартакиаде. Составлены обширный план развития баскетбола в республике и план тренировок ведущих команд к предстоящим ответственным соревнованиям. В плане предусмотрено, например, проведение сборов тренеров для повышения их квалификации и обмена опытом. На эти сборы пригласят лучших тренеров из Литвы — республики, где баскетбол широко развит и достиг высокого уровня. Президиум секции обсудит отчеты ряда тренеров и руководителей центральных баскетбольных секций некоторых спортивных обществ. Разработаны меры по развитию юношеского баскетбола.

Кое-что по этому плану уже делается. Регулярно проходят тренировки сильнейших баскетбольных команд республики. На минском стадионе ручных игр ежедневно можно увидеть игроков женской команды «Буревестника», с которой занимается тренер Ивановский. Уточа уроки прошедших всесоюзных соревнований, тренер сейчас обращает особое внимание на повышение уровня общей физической подготовки, на отработку передачи мяча и других технических приемов, на действия игроков при плотной опеке со стороны противника.

— Мы добиваемся, — говорит тов. Ивановский, — чтобы каждый прием был доведен до автоматизма, выполнялся игроками свободно и непринужденно.

Вырос класс игры женской команды Белорусского университета. В этом заслуга ее общественного тренера — игрока сборной БССР тов. Анкудо. На республиканской студенческой спартакиаде команда и в технике, и в тактике заметно превосходила соперниц.

Чемпионом республики стала мужская команда общества «Спартак» (тренер тов. Шукина). Неплохо работают с баскетболистами в Гродно. Здесь тренеры Марцинкевич, Грудю и Рымарчук подготовили команды, ставшие серьезными конкурентами минчанам на республиканских соревнованиях.

В плане подготовки баскетболистов к Спартакиаде народов СССР предусматривается проведение товарищеских игр с командами прибалтийских республик. Особенно тесная дружба завязалась у спортсменов Белоруссии с баскетболистами Литвы. Сильнейшие коллективы БССР участвуют вне конкурса в чемпионате и матче десяти городов Литовской ССР. В свою очередь литовские команды выступали зимой в матче шести городов Белоруссии. Все эти встречи приносят большую пользу и содействуют повышению класса игры белорусских спортсменов.

Однако и республиканская секция, и учебно-спортивный отдел Белорусского комитета все еще мало заботятся о массовости баскетбола, о ликвидации отставания в развитии этого вида спорта на местах.

Чтобы добиться высоких результатов в баскетболе, нужна ранняя специализация. Это значит, что развитию детского и юношеского баскетбола в республике следует уделить особое внимание. Однако ни спортивные общества, ни местные комитеты физкультуры об этом по-настоящему не пекутся. Даже в Минске серьезная систематическая работа с юношами и девушками ведется только в «Спартаке». Немного занимаются с юношескими командами в «Буревестнике» и минском Доме офицеров, а в остальных обществах и ведомственных клубах таких команд вовсе не существует.



В острой борьбе протекала встреча претендентов на звание чемпиона Белоруссии — волейболистов минских команд «Буревестника» (справа) и «Динамо». Победила со счетом 3:1 команда «Буревестника»

Фото В. Гундорина.

Между тем баскетбол весьма популярен среди школьников Белоруссии. Баскетбольные команды созданы во многих школах, но уровень их игры очень низок, техника и тактика примитивны.

Правда, во многих городах и районных центрах созданы баскетбольные группы в детских спортивных школах Министрства просвещения БССР. Таких групп насчитывается около 80, и ясно, что если в них как следует наладить учебно-тренировочный процесс, республика получит хорошие резервы для пополнения рядов классных спортсменов. Но беда в том, что деятельность этих школ контролируется недостаточно. Ни в республиканском комитете, ни в баскетбольной секции не знают, что делается в спортивных школах, кто и как занимается с юными баскетболистами.

Секция намечала в плане командировать опытных минских тренеров в области. Там они несомненно помогли бы и тренерам, и командам, а у республиканской секции сложилось бы ясное представление о том, что делается на местах. Но, к сожалению, таких поездок еще не было. Не воплощена в жизнь и хорошая идея о проведении республиканской конференции по обмену опытом специалистов, работающих в области спортивных игр.

Много энтузиастов баскетбола есть в производственных коллективах физкультуры. Вот характерный пример. Рабочий минского завода имени Молотова тов. Игнатьев по своей инициативе создал в одном цехе баскетбольную команду. Такие же команды вскоре появились и в других цехах. Затем был проведен заводской чемпионат, пробудивший большой интерес к игре у всего коллектива завода. И, наконец, созданная из лучших игроков сборная завода приняла участие в областных соревнованиях на первенство профсоюзов и вышла победительницей.

Такие примеры не единичны. Однако стремление спортсменов-производственников заниматься баскетболом и другими спортивными играми не всегда находит должную поддержку. А почему бы опытным игрокам и тренерам Минска не побывать на занятиях баскетбольных секций в заводских коллективах? Их методические советы и личный показ принесли бы здесь большую пользу, реально содействовали бы повышению уровня игры. Но пока в этом направлении ничего не делается.

Несколько активизировалась и республиканская волейбольная секция (председатель тов. Разуменко). Она также разработала план подготовки к Спартакиаде народов СССР. Этот план предусматривает сбор тренеров, товарищеские встречи с командами прибалтийских республик, проверку работы спортивных обществ по волейболу и деятельности отдельных тренеров — короче говоря, мероприятия, аналогичные тем, которые задуманы баскетболистами.

В сильнейших командах налажена систематическая учебная и воспитательная работа. Регулярно проводятся тренировки в женской команде «Буревестника» (тренер тов. Вольштейн), включенной в розыгрыш первенства СССР по классу «А». Мужская команда общества (тренер — мастер спорта Зуммергац) — ныне чемпион БССР. Хорошо поставлен учебно-тренировочный процесс в мужской команде «Динамо» (тренер — мастер спорта Ефимов). Для игроков этих двух команд составлены индивидуальные планы повышения мастерства.

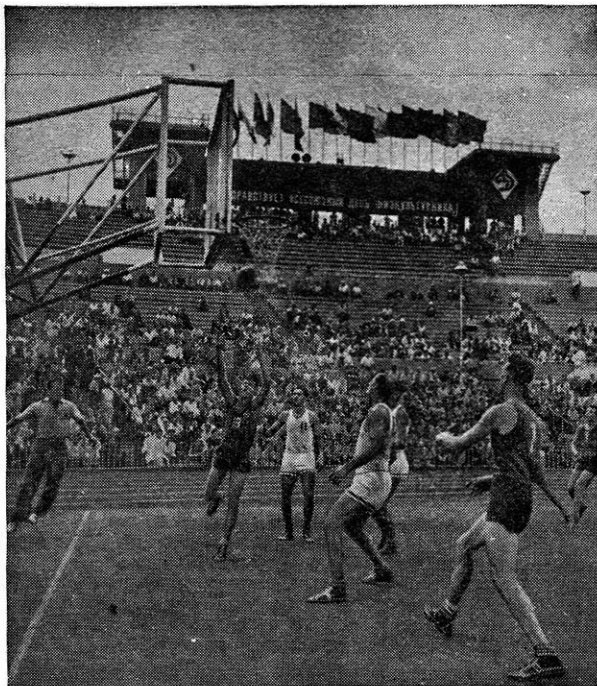
Вопрос о резервах достаточно остро стоит и в волейболе. В связи с этим тренерский совет поручил тренерам Нагорному, Чернову и другим просмотреть игры школьных команд на крупнейших соревнованиях и отобрать способную молодежь в сборные юношеские коллективы БССР.

Но, конечно, борьба за высокое мастерство белорусских волейболистов не может быть успешной без массового развития волейбола. Внешне с массивностью этого вида спорта дело обстоит благополучно. Команд создано много, играют в волейбол в производственных коллективах физкультуры и в учебных заведениях, в колхозах и МТС. Однако общий уровень техники и тактики этих команд весьма невысок. Это и остается пока одной из главных причин низкого класса игры волейболистов Белоруссии.

Спартакиада народов СССР будет для белорусских волейболистов и баскетболистов большим, серьезным экзаменом. Они смогут успешно выдержать его, если физкультурные организации и спортивная общественность республики совместными усилиями проведут основательную подготовку к Спартакиаде.

В. ВОЛОДИН

Минск.



71:53 — таким был счёт в матче, решавшем судьбу первого места по баскетболу на всесоюзной спартакиаде «Динамо». Баскетболисты Тбилиси, выиграв у москвичей, завоевали первенство. На снимке: момент борьбы у щита грузинских динамовцев

Фото М. Голдобина.



НА СПАРТАКИАДЕ ДИНАМОВЦЕВ

Для спортсменов «Динамо» состоявшаяся в Москве всесоюзная спартакиада общества была важной вехой в подготовке к Спартакиаде народов СССР. Она продемонстрировала несомненные успехи динамовцев и вместе с тем четко вскрыла недостатки, которые нужно преодолеть.

В красочной, со вкусом оформленной программе спартакиады указывалось, что участники борются за звание чемпионов по баскетболу, боксу, велоспорту, водному поло, гимнастике, легкой атлетике, плаванию, стрельбе, подниманию тяжестей, фехтованию и теннису.

Спартакиада прошла под знаком роста мастерства талантливых мол.дежи. Это показали и многие результаты состязаний по спортивным играм.

Вот, к примеру турнир теннисистов. Здесь в финал одиночных игр мужчин вышли совсем молодые спортсмены — москвич В. Никитин и эстонец Э. Кедарс. Оба они разнообразны в тактике, резко и смело атакуют. Только в упорной борьбе победу удалось одержать Никитину. Он же вместе с чемпионкой страны Е. Чувриной выиграл финальную встречу смешанных пар. А молодые перворазрядники Л. Киви и Ю. Павков (Москва) победили в мужских парных играх.

Молодые теннисистки также добились успеха в тех случаях, когда играли в энергичном, атакующем стиле. Именно так в четвертьфинале одиночных игр перворазрядница М. Воскресенская (Киев) выиграла у Е. Чувриной, в парных играх Т. Вяли и Х. Устов (Эстония) сумели превзойти сильнейших

соперниц А. Кузьмину и Е. Чувырину. Лишь в финале они вынуждены были уступить чемпионкам страны Т. Налимовой и Г. Коровиной (Ленинград).

И все же многие теннисисты, особенно женщины, атаковали вло, злоупотребляли игрой у задней линии, не пользовались подачей как результативным средством нападения.

Острыми были соревнования по водному поло. Первое место здесь заняли закаленные в турнирных битвах москвичи. На второе и третье призовые места вышли команды Львова и Тбилиси, которые с полным основанием можно назвать молодежными.

Молодых ватерполистов отличает неплохая плавательная подготовка, стремление быстро маневрировать, хорошее взаимодействие. Это же, кстати, было характерным и для победителей турнира юношеских команд — ватерполистов Москвы, Ленинграда и Горького. Однако общий недостаток молодых — слабое владение многими техническими приемами. Только упорная работа над техникой и приобретение солидного игрового опыта позволят динамовским ватерпольным коллективам поднять уровень их мастерства.

О соревнованиях баскетболистов следует сказать особо. Даже у лучших мужских команд отмечалось неумение действительно атаковать, когда противник применял зонную защиту.

Для преодоления этой защиты весьма эффективны тактические комбинации с применением обводки, скрытой передачи мяча, отвлекающих движений. Но проводить такие комбинации можно лишь при высокой технической подготовке, а техническое умение многих игроков оставляет желать лучшего.

В баскетбольных турнирах победила женская команда Москвы и мужская команда Тбилиси, чемпион страны. Эти команды выиграли все встречи. Последующие места заняли спортсменки Киева и Кишинева и баскетболисты Москвы и Грозного.

М. СЛАВИН

СМОТР СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА

На стадионе имени С. М. Кирова в Ленинграде проведена III Всесоюзная студенческая спартакиада. Значение этого соревнования трудно переоценить: ведь удельный вес студенческой молодежи в нашем спортивном движении очень велик.

В командах союзных республик, которые в 1956 г. выступят на Спартакиаде народов СССР, будет много студентов. Для них соревнования в Ленинграде — серьезная проба сил и возможностей. А об этих возможностях красноречиво говорит состав участников, среди которых было 5 заслуженных мастеров и 58 мастеров спорта. 1100 перворазрядников.

Из спортивных игр в программу входили баскетбол и волейбол — наиболее популярные виды спорта в студенческой среде. Что же показали соревнования по этим играм?

С глубоким огорчением приходится говорить о том, что в волейболе уровень мастерства студентов-спортсменов низок. Не случайно в спартакиаде участвовало всего 32 мужских и женских команды — вдвое меньше, чем ожидалось. Лишь немногие волейбольные коллективы (Московского высшего технического училища, Таллинского политехнического и Ленинградского электротехнического институтов) продемонстри-

ровали более или менее высокую технику, разнообразную тактику, должную физическую подготовку игроков.

Команды провели между собой 116 встреч. Лишь 24 из них закончились со счетом 3:2.

Соревнования проводились в один круг. Первенство разыгрывали мужские и женские команды вузов и отдельно — сборные коллективы министерств.

Волейболистки Центрального института физической культуры завоевали первое место, не проиграв ни одной встречи. Со счетом 3:0 победительницы нанесли поражение команде Московского инженерно-физического института, занявшей второе место. На третьем месте — спортсменки 2-го Московского медицинского института.

Во второй группе победила команда Министерства просвещения УССР. Последующие места заняли волейболистки Министерства речного флота и Министерства культуры СССР.

Мужская команда МВТУ выиграла все свои восемь встреч и заняла первое место. Решающей была ее встреча с игроками Таллинского политехнического института, которые до последнего дня тоже не имели поражений. Москвичи выиграли первую партию (15:7), эстонцы — вторую и третью (с одинаковым счетом 15:9), но в дальнейшем не смогли противостоять натиску сильного противника. Третье место заняли спортсмены Ленинградского электротехнического института.

Призовые места во второй группе заняли команды Министерства морского флота, Министерства культуры и Министерства просвещения Эстонской ССР.

Много недостатков было в организации судейства. Часть судей, выделенных ленинградской коллегией, вовсе не влилась на соревнования, другие систематически опаздывали. По оценке просмотрных комиссий многие судьи допускали непростительные ошибки.

Более организованно прошел турнир баскетболистов. В нем участвовали 16 женских и 21 мужская команда.

В финальной пулке мужчин за первое-четвертое места боролись команды Таллинского и Каунасского политехнических институтов, Центрального института физической культуры и Ленинградского электротехнического института.

Первое место заняли таллинцы, но победа далась им нелегко. Об этом свидетельствуют и результаты встреч (с москвичами — 52:50, с ленинградцами — 64:63, с каунасцами — 62:61). Эстонские баскетболисты играли слаженно и дружно, были одинаково сильны и в защите и в нападении. Их основной состав имел равноценную замену. Это позволило коллективу провести игры на высоком техническом и тактическом уровне. На второе место вышли москвичи, на третье — ленинградцы.

Без поражений провели свои игры баскетболистки Тартуского университета. На призовые места вышли также женские команды Каунасской сельскохозяйственной академии и Московского инженерно-физического института.

Во второй группе победу одержали мужская и женская команды Министерства просвещения УССР.

Соревнования показали, что класс ведущих баскетбольных студенческих команд растет. Отрадно, что на спартакиаде хорошо проявили себя молодые команды, в частности баскетболисты Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта. Серьезные выводы из спартакиады должны сделать спортивные организации Белоруссии. Команды Министерства просвещения этой республики выступили очень слабо.

С. МИХАЙЛОВ

У СПАРТАКОВЦЕВ СТОЛИЦЫ

Физкультурные коллективы общества «Спартак» в Москве готовятся к Спартакиаде народов СССР. Спартаковцы создают на предприятиях и в учебных заведениях промысловой кооперации новые коллективы физкультуры и укрепляют существующие. К годовщине

СОРЕВНУЮТСЯ 20 ТЫСЯЧ

В ходе подготовки к Спартакиаде народов СССР оживилась деятельность сельских физкультурных коллективов в Ставропольском крае. Здесь выросло число колхозных спортсменов, за короткий срок построены 222 новых спортивных площадки.

Великого Октября они собираются подготовить около 3000 значков ГТО, 15 мастеров спорта, 126 перворазрядников, более 2000 спортсменов второго, третьего и юношеского разрядов, 724 общественных инструктора и 625 спортивных судей.

СЕЛЬСКИХ СПОРТСМЕНОВ

В первых двух этапах спартакиады — соревнованиях внутри коллективов и на первенство районов — выступили 20 тысяч сельских спортсменов. В финальных соревнованиях краевой спартакиады были представлены команды 35 районов.

В НОВОЙ ОБЛАСТИ

В Каменской области РСФСР по плану подготовки к Спартакиаде народов СССР широко развернулось строительство спортивных сооружений. В августе сдается в эксплуатацию Дворец спорта в г. Шахты с тремя спортивными залами, закрытым бассейном и многочисленными подсобными помещениями.

В ближайшее время заканчивается строительство 13 стадионов, в том числе и стадиона общества «Энергия» в рабочем поселке Цимлянском. На стадионе оборудуются трибуны на 5000 мест,

О культуре в футболе

А. ПОПОВ,

председатель Дисциплинарной комиссии
при президиуме Всесоюзной секции по футболу

Футбол в нашей стране не только один из самых массовых видов спорта, но и самое массовое спортивное зрелище, вызывающее интерес у миллионов людей. События на футбольном поле обычно получают очень широкий общественный резонанс.

В связи с этим легко понять значение одного весьма важного вопроса. О нем мало и редко пишут в нашей печати, но много и горячо спорят в спортивных кругах и среди многочисленных ценителей футбола. Речь идет о культуре игры советского футболиста, в частности, о дисциплине и этике спортсмена на футбольном поле.

Советский футбол достиг в своем развитии такого класса, что ни в каком снижении или «скидке на молодость» уже давно не нуждается. Поэтому о недостатках наших футболистов надо говорить смело и открыто, не боясь нанести ущерб престижу советского спорта.

Сезон 1954 года прошел, по оценке общественности, под знаком усилившейся борьбы за высокую игровую культуру. В большинстве международных встреч, проведенных нашими командами, не отмечалось проявлений грубости или нарушений спортивной этики, а многие игры были в этом отношении безупречными.

Можно было отметить сдвиг к лучшему и в проведении игр на первенство и Кубок СССР. Но многое в этих матчах давало повод и для очень серьезной критики.

Разве не досадно, что часть игр проходила неинтересно, серо, ничего не дала для дальнейшего развития, для подъема советского футбола? А это произошло потому, что некоторые команды мастеров классов «А» и «Б» не старались в каждой встрече добиваться повышения мастерства, бороться за высокую культуру проведения состязания — хотя бы из уважения к зрителям!

Руководители некоторых команд и сами игроки считали вполне допустимым «компенсировать» неумение владеть мячом и недостатки в технике и тактике так называемой жесткой игрой — игрой с целым набором более или менее замаскированных грубых приемов, гасящих темп, парализующих стремление техничного противника продолжать соревнование на высоком спортивном уровне. А чего стоит так возмущающая зрителей бесцеремонная оттяжка времени!

Дисциплинарной комиссии пришлось в прошлом сезоне разбирать ряд фактов грубости и даже хулиганства отдельных игроков. Отсюда напрашивался вывод — хотя игру наших футболистов в целом нельзя считать грубой, воспитательную работу в командах необходимо значительно усилить.

Начало сезона 1955 года представлялось более благополучным. Первые игры проходили в общем интересно, были достаточно техничными. Если протоколы матчей команд класса «А» зафиксировали на 4 мая прошлого года 16 предупреждений игрокам и 6 удалений с поля, то к соответствующей дате нынешнего года предупреждений было только 2, а удалений всего лишь одно.

Но оказалось, что оптимистические выводы делать рано. Обострение борьбы за призовые места, за уход из «опасной зоны» в конце таблицы отразилось на дисциплине игроков. Количество нарушений к концу первого круга резко возросло. Из-за низкой культуры игры некоторые матчи становились неинтересными, переставали быть подлинно спортивным зрелищем, доставляющим высокое наслаждение и зрителям, и самим игрокам.

Приведу пример из встречи первого круга между «Спартак» (Москва) и «Зенитом». Если спартаковцы начали игру в достаточно высоком темпе и с присутствующей техничностью, то футболисты «Зенита» с первых минут делали все, чтобы сбить темп и свести на-нет все попытки вести техничную игру. И они, допуская множество всевозможных нарушений, добились своей цели. Десятки штрафных на протяжении



Острый момент. Динамовец А. Мамедов на большой скорости вышел на завершающий удар, но в этот момент вратарь торпедовцев А. Денисенко бросился на мяч и... Мамедов прыгает через вратаря, чтобы не нанести ему травмы. Игра Мамедова всегда отличается корректностью

Фото В. Гребнева

всего матча! Легко представить себе, во что он превратился. Зрители стали расходиться раньше времени — смотреть было не на что.

Этот матч судил Э. Саар — судил без ошибок, добросовестно, фиксировал каждое нарушение. Но поражало то истинное олимпийское спокойствие, с каким все это делалось. Саар почему-то не счел необходимым зафиксировать в протоколе многочисленные случаи грубости, выразить свое мнение, свое отношение к тому, что произошло.

А сделать это надо было! Судья — такой же воспитатель спортсменов, как и тренер. Он проводник высокой спортивной культуры на поле и обязан горячо, страстно бороться за эту культуру.

Может быть, и не следовало выделять именно эту встречу. Она, собственно, не многим отличалась от ряда других игр на первенство страны в классах «А» и «Б». Критические замечания в адрес «Зенита» с полным основанием можно отнести и к другим командам. Но любопытно, как эта критика была воспринята в самой команде «Зенит».

По окончании игры автор этих строк обратился к тренеру зенитовцев тов. Люкшинову с просьбой обсудить ход встречи на общем собрании коллектива.

Так и было сделано. Мы с интересом читали протокольную запись выступлений зенитовцев. И характерно, что все они сводились к одному: «Мы играли робко, нерешительно, опаздывали к мячу — вот и создавались «острые» моменты... Да ведь сами понимаете — что оставалось делать?»

После таких благодушных самооправданий зенитовцы призывали не допускать грубости на футбольном поле. Явно не поняли игроки этой команды, что речь-то идет не об отдельных проступках, а о культуре советского футбола в самом большом значении этого слова.

А вот еще один пример неэтичного поведения футболистов, грозившего сорвать мастерскую, увлекательную игру.

Встречаются московские команды «Динамо» и «Торпедо». Поначалу игра развевается очень интересно. Но вот в борьбе за мяч нападающий «Торпедо» Э. Стрельцов грубо, бессмысленно ударяет динамовца Савдунина. Тот падает с очень эффектным салто, делает по земле, по крайней мере, три лишних оборота и всем своим видом показывает, что ему очень больно (возможно, что и в самом деле ему было больно!). Затем Савдунин встает, оглядывается и, демонстративно прихрамывая, начинает искать... кого бы в свою очередь ударить по ногам?

К счастью, он никого не ударил и вообще в этом матче сравнительно мало грубил. Но разве можно было так вызывающе вести себя на поле? Ведь на стадионах некоторых буржуазных стран такое поведение — прямой сигнал к потасовке среди несдержанных элементов из числа зрителей!

Обстановка на поле стала накаленной. Хорошо, что в перерыве представители Всесоюзного комитета и президиума футбольной секции призвали обе команды к порядку. Вторая половина игры протекала сравнительно благополучно.

Дисциплинарная комиссия решила разобрать проступки Савдунина и Стрельцова на выездных заседаниях непосредственно в командах, так как у комиссии были серьезные замечания к обоим коллективам и по другим матчам.

Первым состоялось заседание в команде «Динамо». Из выступлений стало ясно, что коллектив осуждает грубость, искренне выражает готовность бороться с ней. Но в высказываниях игроков и руководителей команды слышалась одна странная нотка. В один голос они заявляли, что в большинстве инцидентов на поле виноваты... судьи!

В доказательство приводились некоторые факты. Но как можно было из этих единичных фактов делать обобщающие выводы? Между тем не секрет, что подобное мнение о судьях распространено именно среди руководителей футбольных коллективов. А ведь как в команде аукнется, так и на поле откликнется!

Несколько в ином плане проходило заседание в команде «Торпедо». Здесь выступил нападающий Валентин Иванов. Он с сожалением признал, что сам был удален с поля за удар по ногам игрока без мяча (не выдержал непрерывной «охоты» за ним защитника, не дававшего играть). А затем Иванов горячо просил у Дисциплинарной комиссии защиты от... грубой игры защитников других команд.

— Невозможно применять обводку, не рискуя получить удар по ногам, — жаловался он.

Большинство выступавших поддержало Иванова, забыв, видимо, что в их собственной команде есть защитник Марьянюк, показавший в игре на Кубок с минским «Спартакком» образец некультурного поведения. Дважды имел он предупреждение судьи, но не постеснялся в третий раз применить все тот же грубый, опасный прием.

Об этом случае команда предпочла дипломатически умолчать. И опять-таки от торпедовцев довелось услышать о судьях примерно то же, что говорили динамовцы. А раз так, игрокам надо ответить прямо, откровенно.

Критика судей на собраниях обеих команд была верна в том смысле, что наши судьи нередко допускают серьезные ошибки, но эти ошибки далеко не всегда обсуждаются судейскими коллегами и довольно часто сходят с рук безнаказанно. Весьма часто решения судейских коллегий не доводятся до сведения команд.

Правильно подмечалось, что у многих наших судей не хватает волевого начала, недостает решительности, инициативы, а порой и принципиальности. Отсюда ошибки, и один шаг до растерянности.

Но опыт проведения ответственных международных встреч, опыт многих игр внутри страны дает примеры первоклассного судейства. В целом наш судейский аппарат отнюдь не ниже уровня судей любой европейской страны. Нетрудно привести сколько угодно фактов, подтверждающих это.

Как же можно создавать и даже раздувать среди игроков и зрителей такое предвзятое мнение о судьях? Ведь потакать этому — значит уподобиться небольшой кучке крикунов, вопящих с трибуны: «Долой судью!»

Да, критиковать ошибки судей следует. Но кто дал право возлагать на них ответственность за грубую, некультурную игру таких футболистов, как, например, Кравец («Зенит»), Язвинский («Локомотив», Харьков), Кузнецов («Динамо», Москва), Колей («Буревестник», Кишинев) и другие?

Наши футболисты долго помнят об ошибках судей, но слишком быстро забывают о том, какой глубокий вред приносит команде проступки отдельных ее игроков. А этого забывать нельзя. Только в одной международной встрече московского «Динамо» с итальянцами два нарушения правил Кузнецовым и Рыжкиным стоили динамовцам двух голов в их ворота. Хладнокровно поразмыслив, тренеры и игроки должны признать, что в конце концов грубость неизбежно ведет к падению мастерства и, следовательно, к снижению спортивных результатов.

Сигналы, поступившие в Дисциплинарную комиссию из некоторых городов, показывают, что там не созданы необходимые условия для нормального проведения футбольных состязаний.

Вот, например, в конце первого круга команда «Спартак» (Минск) подала протест по поводу ее встречи с московским «Локомотивом», состоявшейся в столице Белоруссии. На заседании президиума Всесоюзной секции представители команды, ничуть не стеснясь, обвинили в недобросовестности бригаду судей из Риги!

Поставьте себя на место болельщиков минского «Спартакса». Их команда терпела поражение за поражением, а тут такое мнение о судьях (подкрепленное в местной печати весьма острыми утверждениями некоторых журналистов). Вот и извольте в этой обстановке строго судить и держать в руках команды.

Комитетам физической культуры, спортивной общественности Харькова, Минска, Ленинграда, Днепрпетровска, Молотова, Одессы и других городов следует серьезно заняться вопросами культуры проведения футбольных состязаний. Это относится в равной мере и к спортсменам и к зрителям.

В Ленинграде, кстати, такую работу со зрителями уже начали проводить. На стадионе имени С. М. Кирова на специальных щитах наглядно разъясняются и иллюстрируются положения «вне игры» и другие правила футбола. Там же даются необходимые пояснения по радио, в программах и в специальных брошюрах. Подробные разъяснения правил даны и в последних программах московского стадиона «Динамо». Этот опыт заслуживает распространения на всех других стадионах.

Что касается борьбы за высокую культуру на поле, то здесь главная, решающая роль принадлежит тренерам и начальникам команд. И для этого, право же, не нужны специальные учебные часы, собрания и совещания, не нужно ждать тревожных сигналов Дисциплинарной комиссии, общественности и печати. Воспитательная работа с игроками должна вестись повседневно, и самому тренеру следует принимать решительные меры, когда он замечает тревожные симптомы в команде или у отдельных игроков.

Проводя такую работу, руководители команд должны видеть в лице судьи первого советчика и друга. Борьба за авторитет судьи — в их интересах, в интересах повышения класса команд, подготовки достойной смены мастеров футбола.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР принял недавно решения, направленные на улучшение судейства и повышение культуры футбольных состязаний. Сурово осуждены факты, когда некоторые судьи избегают применять строгие меры воздействия к игрокам, грубо нарушающим правила. Осуждено и поведение тех руководителей команд, которые пытаются ошибки судей, не влияющие на результат игры, использовать для оправдания недисциплинированности своих футболистов. Комитет подчеркнул, что за нарушения игровой дисциплины, грубость, пререкания с судьями футболисты команд мастеров будут подвергаться самым строгим взысканиям.

Важная задача стоит перед Всесоюзным тренерским советом и Всесоюзной коллегией судей. Им предстоит разработать методические указания по проведению разъяснительной работы среди зрителей на стадионах.

Что же еще сделать для повышения культуры нашего футбола? Об этом должна подумать и высказать свои предложения спортивная общественность. Нужно только не забывать, что культурный уровень советских людей неизмеримо вырос, возросли и их требования к игровой культуре наших футболистов, от которой во многом зависит дальнейший рост советского футбола.

Все это настоятельно говорит об одном — больше внимания воспитательной работе в командах, больше требовательности в вопросах культуры и мастерства игры советских футболистов!

БАСКЕТБОЛИСТЫ ОДНОГО

института

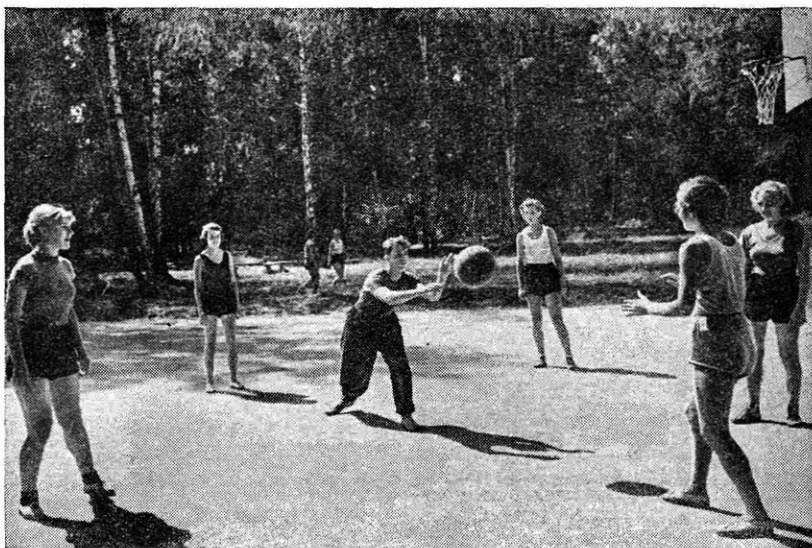
А. БАБИКОВ,

старший преподаватель кафедры
физического воспитания МЭИ

Сейчас, когда баскетбольная команда Московского энергетического института (МЭИ) считается одной из сильнейших студенческих команд столицы, немного странно вспоминать, как трудно было баскетболистам добиться создания своей секции в институте.

В 1945 г. на первый курс института поступили ярые любители баскетбола: А. Климов, В. Стернин, Г. Андреев и другие. Они сразу пришли в спортивный клуб с просьбой записать их в секцию баскетбола. Но такой не оказалось. Все разговоры о создании секции ни к чему не привели. Кафедра физического воспитания категорически возражала против этого, ссылаясь на отсутствие зала. Первокурсникам предложили вступить в одну из работавших секций: гимнастическую, лыжную, легкоатлетическую или боксерскую. Баскетболисты приуныли. Кто-то предложил: «А не пойти ли нам в какое-нибудь общество?» Хотя и не лучший, но все-таки это был выход из положения. Студенты вступили в общество «Металлург». И уже на следующий год первая команда «Металлурга», составленная из студентов энергетического и электромеханического факультетов института, выступая в играх на первенство города по первой группе, заняла третье место.

Вместе с ростом мастерства баскетболистов росла и популярность баскетбо-



Каждый баскетболист должен уметь чётко ловить и передавать партнеру мяч. Девушки внимательно следят, как выполняет эти приемы один из лучших баскетболистов института — Е. Подъяков.

ла в самом институте. Студенты-болельщики приходили на все календарные игры «Металлурга», с завистью смотрели на баскетболистов, когда те тренировались на открытой институтской площадке.

О создании секции баскетбола заговорили полным голосом. Кафедра вынуждена была пойти навстречу желанию студентов. В 1948 г., наконец, была создана секция баскетбола, выбрано бюро. Был приглашен тренер (В. Виноградов), и начались тренировки.

Конечно, одному тренеру трудно справиться с учебно-спортивной работой, которая сразу развернулась на всех факультетах. На помощь пришли спортсмены-активисты. Бюро секции предложило лучшим баскетболистам организовать команды на факультетах и наладить тренировку. А. Климов и Л. Раймов стали общественными тренерами на электромеханическом факультете, В. Стернин — на гидроэнергетическом.

В. Виноградов разработал программу и планы занятий факультетских секций, систематически инструктировал общественников. Активисты, вместе с советами физкультуры факультетов, физорганами курсов и групп создавали команды курсов, проводили соревнования, выбирали лучших игроков в команды факультетов.

На каждом факультете создали по 3 команды. Можно было начать игры на

первенство института. Однако бюро секции решило прежде провести товарищеские игры на факультетах. Выяснили, кто из студентов до института играл в баскетбол. Многие из них оказались слабыми игроками, но в товарищеских встречах на факультетах участвовали все.

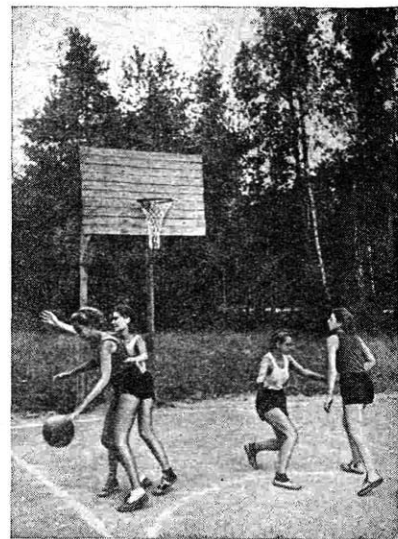
И тут бюро секции столкнулось с большой трудностью. Чтобы обслуживать многочисленные товарищеские встречи и игры между командами факультетов, понадобились знающие, толковые судьи.

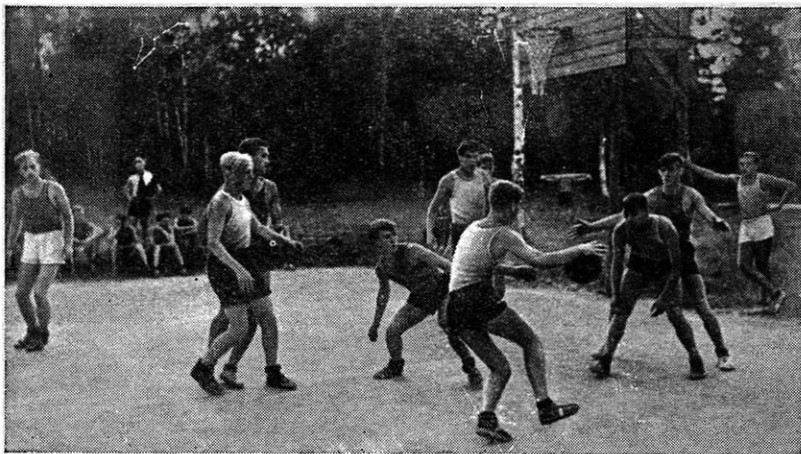
Для их подготовки правление спортивного клуба института и бюро баскетбольной секции организовали судейский семинар по 50-часовой программе. Большую помощь в этом начинании оказали городская секция баскетбола и судейская коллегия Московского комитета физической культуры. Они прислали лекторов и опытных судей для руководства практическими занятиями семи-



СЛЕВА. Ведение мяча и блокировка игрока — основные технические приемы в баскетболе. Галя Жихарева и Женья Брындина вновь и вновь повторяют упражнения, добываясь четкости выполнения приемов.

СПРАВА. Двусторонняя игра — самая увлекательная часть тренировки





нара. В работе семинара активно участвовали и преподаватели института.

Активисты прослушали лекции, прошли судейскую практику на товарищеских играх факультетских команд и, слав зачет, получили судейские категории.

В соревнованиях выявились способные спортсмены. Из них составили сборные команды института.

Соревнования по баскетболу были включены в спортивный календарь института. Эти соревнования не только помогали игрокам совершенствоваться, но и стали прекрасным средством пропаганды. На встречах баскетболистов всегда много зрителей. Студенты каждого факультета ревностно следят за успехами своих команд. Посмотрев игры, многие вчерашние зрители вскоре становятся членами секции.

Баскетбольная секция стала одной из самых массовых в институте. Сейчас в ней около 150 человек. Кроме того, на девяти факультетах созданы 45 команд, в которых вместе с запасными 370 игроков.

Интересны и содержательны тренировки институтских баскетболистов. Они проводятся круглый год, без обычного для вузов летнего перерыва. На каникулы игроки уезжают в студенческий спортивный лагерь. Там они тренируются, как и остальные спортсмены института.

Расположенный в густом лесу, неподалеку от озера, лагерь стал любимым местом летнего отдыха и спортивной тренировки студентов. На спортивных площадках лагеря они тренируются до трех раз в день, совершенствуют технику и тактику игры. Опыт показал, что в лагере значительно быстрее растет класс игроков и команд в целом. Вместе с тем студенты прекрасно отдыхают и новый учебный год начинают полными сил и энергии.

Ряд лет баскетболисты энергетического института успешно выступают в со-

Товарищеская встреча баскетболистов двух спортивных студенческих лагерей — Энергетического и Инженерно-физического институтов.

ревнованиях на студенческое первенство Москвы. Уже в первом выступлении, в 1948 г., они заняли четвертое место. В 1949 и 1952 гг. вышли на третье место. Остальные годы, включая 1954, занимали второе место. Все годы особенно острая борьба за победу шла во встречах с командами Московского университета. Не раз команды МЭИ брали верх в этих встречах, но общее первенство уступали своим основным соперникам — студентам университета.

И вдруг в 1955 г. баскетболисты энергетического института откатились в розыгрыше первенства на шестое место! Как это могло случиться?

Основная причина неудачи ясна. Плохо стали работать с молодежью, позабыли, что сборные команды всегда должны иметь приток свежих молодых сил, положились на сложившееся мнение, что в сборных командах хорошие игроки.

Между тем в 1954 г. 18 лучших игроков окончили институт. В нынешнем, 1955 г. около двух десятков хороших баскетболистов все свое время посвящали дипломным работам и не смогли регулярно участвовать в играх. А полноценной замены им не нашлось, резервы квалифицированных игроков в последние годы не готовились.

Бюро секции (председатель В. Вацю-

ра) вместе с активом обсудило создавшееся положение, вскрыло причины неудачи и приняло меры, чтобы избежать такой ошибки в будущем.

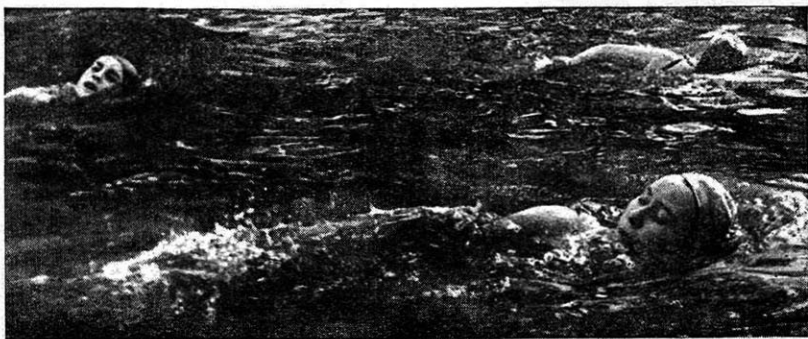
Для того чтобы стимулировать постоянную подготовку полноценного резерва для сборных команд, бюро секции изменило порядок розыгрыша первенства института. Теперь каждый факультет, участвуя в играх на первенство 5 командами (3 мужские и 2 женские), обязан 2 команды составлять из студентов первого и второго курсов.

Еще одна сторона в жизни секции. 150 баскетболистов тренируются три раза в неделю, выступают в соревнованиях. На это уходит значительная часть студенческого досуга. Бюджет времени студента становится очень жестким. Может показаться, что увлечение спортом отражается на учении. Однако это не так. Неудача среди баскетболистов нет. Более того, они имеют отличные и хорошие оценки. Только у троих в зачетных книжках можно разсказать удовлетворительные оценки.

Объясняется это просто. У спортсменов хорошее здоровье. Они всегда чувствуют себя бодрыми и энергичными, а потому и учатся лучше. Иначе и быть не может. Секция постоянно следит за успеваемостью студентов. Давно уже стало законом, что отстающие не допускаются к тренировке. Кроме того, баскетболисты со старших курсов дружески помогают младшим товарищам готовиться к зачетам и экзаменам. Так, баскетболисты (отличники института) оказали помощь Марине Гильберт и Татьяне Наумичевой. Гильберт проявила себя способной спортсменкой. Она вошла в состав сборной команды СССР, участвовала в международных встречах, получила звание мастера спорта. Но, отдавая много времени тренировке, Марина на первом и втором курсах отставала в учении. Дружеская помощь товарищей помогла ей наверстать упущенное — она закончила институт с отличием.

Наумичева, игрок сборной команды института, с третьего курса стала плохо учиться. Помогли и ей. В нынешнем году она с отличием окончила институт.

Так секция борется, чтобы баскетболисты института были первыми и в спорте и в учении. Молодые инженеры, работая на многих предприятиях в разных городах страны, тепло вспоминают студенческие годы, свой родной институт, в котором они стали полезными для страны специалистами и хорошими спортсменами.



Баскетболистки сдают норму ГТО по плаванию. Лагерная спартакиада по комплексу ГТО проводится трижды за лето (в каждой смене)

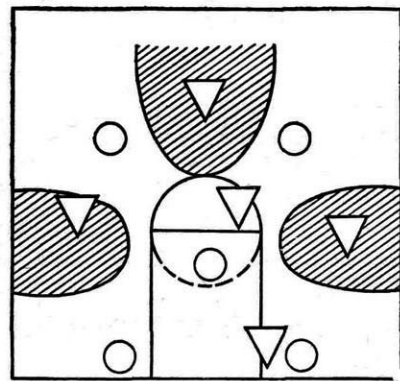
Фото В. Гребнева

АТАКИ ПРИ ЗОННОЙ ЗАЩИТЕ

Уже долгое время тренеры по баскетболу спорят о том, насколько целесообразно прибегать к зонной защите. Но независимо от этих споров, зонная защита, как одно из средств обороны, применяется многими баскетбольными командами.

Команда, применяющая зонную систему защиты, не в состоянии надежно охранять все поле — некоторые места площадки остаются менее защищенными. На использовании этих слабых мест и основаны те способы атаки, во время которых игроки придерживаются в расстановке так называемого зонного принципа нападения.

На схемах 1—4 приведены самые распространенные способы зонной защиты. Наименее защищенные места площадки заштрихованы. Обозначение игроков как в защите, так и в нападении идет от средней линии к лицевой. Например, «зонная защита 2—3» или «нападение 2—3» означает, что два игрока находятся ближе к средней линии, а три — к лицевой.



①

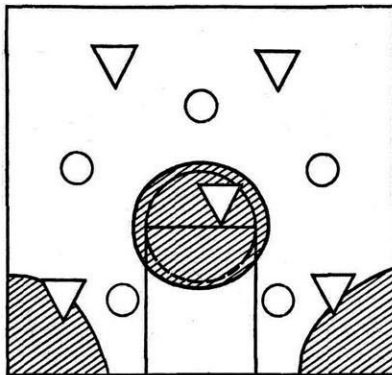
Условные обозначения:

- ▽ — ИГРОК НАПАДАЮЩЕЙ КОМАНДЫ
○ — — — ЗАЩИЩАЮЩЕЙ КОМАНДЫ
→ — ДВИЖЕНИЕ ИГРОКА С МЯЧОМ
→ — — — — — — — — — — — — БЕЗ МЯЧА
→ — — — — — — — — — — — — МЯЧА

Против зоны 2—1—2 (схема 1) лучше всего применить в нападении расстановку 1—3—1, так как она позволяет часто проводить дальние боковые броски по корзине с наименее защищенных мест площадки. Если же противник попытается плотнее прикрыть эти места, смещая игроков, появится возможность использовать проходы под щит.

Зонная защита 3—2 (схема 2) имеет наиболее уязвимые места у штрафной линии и в углах площадки. В этом случае в нападении лучше всего применять расстановку 2—1—2. Один из стоящих ближе к лицевой линии защитников вы-

нужден опекал нападающего, играющего у штрафной линии. В результате остается незащищенным один из углов.

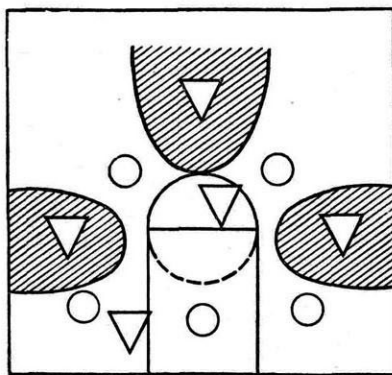


②

Оттуда можно производить броски по корзине.

При зоне 2—3 (схема 3) площадка наименее защищена у боковых линий, откуда сравнительно легко производить прицельные броски. Нападающий с мячом (расстановка 1—3—1), продвигаясь по центру, делает попытку пройти между двумя передними защитниками. Один из этих защитников, естественно, старается помешать ему. В силу этого игрок на боковой линии остается без опеки. Получив мяч от центрального нападающего, он делает бросок по кольцу.

Защита 1—2—2 (схема 4) оставляет открытым пространство в области штрафного броска и (на короткое время) углы площадки. Лучшая расстановка в нападении — 2—1—2. Задача центрального игрока, находящегося в области штрафного броска, — привлечь к себе защитника и освободить тем самым одного



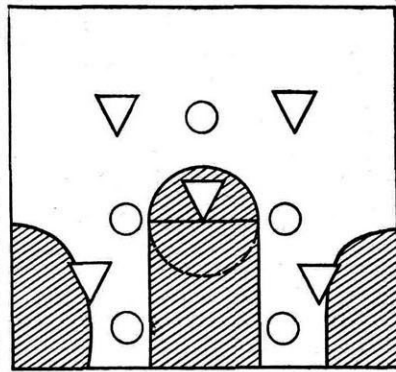
③

из партнеров от опеки для прицельных бросков со средней линии или дать ему возможность играть против только одного защитника.

Разумеется, выбор той или иной расстановки в нападении зависит от индивидуальных качеств игроков. Например, атака 2—1—2 требует, чтобы в команде было два хороших центральных игрока, а остальные умели обводить противника и резко проходить вперед. Нападение при расстановке 1—3—1 невозможно без метких «стрелков» с боковых линий и высокого центрального игрока, который смог бы бороться за мяч в случае отскока.

Для использования слабых мест любой системы зонной защиты необходимо иметь в составе нападающей команды игроков, хорошо реализующих броски с наименее защищенных мест площадки. Нападающие должны хорошо владеть дальним броском и броском с лицевой линии (с расстояния 4—5 м).

На тренировке советуем уделить большое внимание отработке бросков, особенно дальних бросков с боковых линий и



④

с углов площадки. Бросать мяч по корзине со штрафной линии крючком и с поворотом трудно. Этому мешают отступающие защитники. Наиболее удобен в таких условиях бросок в прыжке. На тренировке нужно следить за тем, чтобы игрок, отработывая этот прием, выпускал мяч из рук, находясь в высшей точке. Иначе бросок теряет значительную долю эффективности.

Атакуя при зонной защите, игрок должен уметь ударом добывать в корзину отскок мяча.

Когда игроки освою основные приемы индивидуального нападения, можно перейти к командной тренировке. Начинать лучше всего с игры на одной половине площадки.

Для того, чтобы нападающие в тренировках научились использовать слабые места зонной защиты и приобрели уверенность в точности бросков, защищающиеся располагаются правильно, но активного сопротивления не оказывают.

Тренироваться полезно тремя пятерками. Две пятёрки, применяя любую из расстановок зонной защиты, обороняют корзины, а одна нападает. Если атака

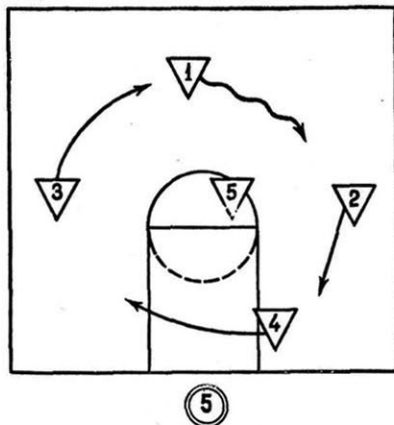
увенчалась успехом, нападающие атакуют другую корзину. В случае неудачи, нападавшая пятерка становится в защиту, а защищавшаяся нападает и т. д.

В дальнейших тренировках защита активизируется. Защитники, овладев мячом, пытаются провести быстрый прорыв.

Для изучения большого числа вариантов нападения требуется много времени. Поэтому рекомендуется сначала изучить атаки при расстановке игроков в нападении 1—3—1. При этой расстановке можно использовать слабые места всех вариантов зонной защиты, а в случае потери мяча — быстро организовать оборону своей корзины (если противник, перейдя в нападение, применил быстрый прорыв).

Умелой расстановкой нападающих 1—3—1 можно создавать на одном или нескольких участках площадки численное превосходство над защитниками. Поэтому расстановка нападающих иногда проводится не только по прямой (схемы 1 и 3), но и по диагонали площадки справа налево или слева направо. Действуют игроки так же, как и при расстановке по прямой.

Против зонной защиты, когда в первой линии находятся два игрока (2—1—2 и



2—3), рекомендуется применять прямую расстановку нападающих. Если в первой линии защиты стоят один или три игрока (1—2—2, 1—3—1 или 3—2), лучше разместить нападающих по диагонали. Нападающий 1 определяет, в какой расстановке должны действовать его партнеры. В нужный момент он ведет мяч от середины вправо или влево к боковой линии, останавливается там, а остальные игроки соответственно смещаются (схема 5). Игрок 5, в основном, не меняет места. То же, только в обратном порядке, происходит при переходе с диагональной расстановки в прямую.

Тренер должен расположить игроков таким образом, чтобы максимально использовать их способности, создать нападение, способное разрушить любую систему зонной защиты.

Какими же качествами должны обладать игроки, применяемые в нападении расстановку 1—3—1?

Игрок 1 организует атаки. Он же

страхует тыл. В его обязанности входит быстро определять, какую систему защиты применил противник, и соответственно организовать нападение. Этот игрок должен уметь отлично выполнять передачи, прямой бросок с 6—7 м, уметь вести спокойную, соответствующую плану игру. В этой позиции рост игрока не имеет особого значения, но скоростные качества ему очень важны. Ведь ему нередко приходится стремительно переходить от нападения к защите и бороться с численно превосходящим противником (одному против двух или с партнером против трех).

В области штрафного броска действует такой игрок (5), который лучше других в команде борется за отскоки мяча. Он должен уметь забрасывать мяч в кольцо (со штрафной линии и ближе) из любых положений — находясь и лицом к корзине и спиной к ней. В арсенале его технических приемов должны быть и броски крюком, и броски в прыжке, и броски с поворотом, и точная передача мяча.

Игрок 4 — это второй в команде по силе в борьбе за отскоки мяча. Он должен уметь отлично выполнять броски из-под корзины и с коротких дистанций, броски в прыжке, четко передавать мяч партнерам.

Игрок 2 должен владеть передачей мяча и метким дальним броском. Роль этого игрока должен выполнять третий по силе в борьбе за отскоки мяча игрок команды.

Игрок 3 — защитник. Он должен уметь метко бросать мяч с точки, передавать мяч партнерам, быстро возвращаться назад и перехватывать мяч у противника.

В борьбе за отскоки мяча должно участвовать не меньше трех игроков. Они как бы образуют треугольник: один располагается перед корзиной, а двое — по сторонам щита. Остальные два игрока в момент броска отходят назад для организации защиты в случае, если мячом после отскока овладеет противник. Такая страховка необходима команде на случай неожиданного перехода противника в быстрый прорыв.

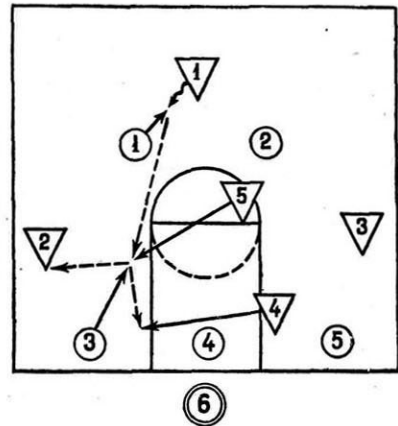
Игроки 2 и 4 борются за мяч после каждого неудачного броска, причем последний действует с той стороны, где была начата комбинация. Центровой игрок 5 борется за мяч перед корзиной.

Игрок 1 не вступает в борьбу за мяч. Он находится за полукругом области штрафного броска в центре или сбоку (слева или справа — в зависимости от направленности диагонального расположения нападения). Если после неудачного броска нападающие вновь овладели мячом, игрок 1 включается в атаку. Если же мяч окажется у противника, он уходит в защиту.

Игрок 3 действует как защитник. Он принимает участие в борьбе за отскоки мяча лишь в тех случаях, когда игрок 2 бросает по корзине с дистанции более 6 м или когда сам выполняет бросок с расстояния менее 5 м. После того как игрок 3 выполнил дальний бросок (либо после бросков, выполненных игроками 1, 4 или 5), он присоединяется к игроку 1 для организации защиты. Игрок 3 должен быть всегда готов к немедленному отходу в защиту.

Когда по кольцу бросает игрок 2 или 1, за отскоки мяча борются с обеих сторон корзины игроки 2 и 4, с фронтальной стороны — игрок 5.

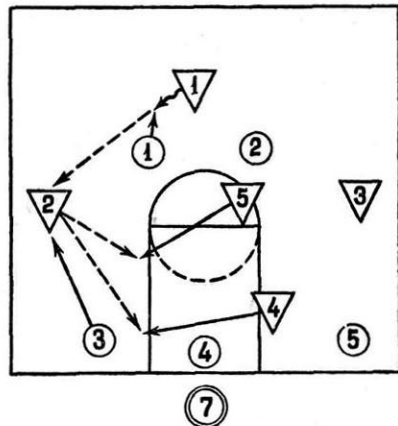
Использование варианта нападения 1—3—1 дает возможность команде эффективно атаковать противника. Например, противник применил зонную защиту 2—3 (схема 6). Нападающий 1, дейст-



вует с мячом, отвлекает защитника 1. В это время игрок 5 атакующей команды быстро перемещается на другую сторону. Там он получает мяч от игрока 1. Если защитник 3 (или любой другой защитник второй линии) мешает сделать бросок по корзине, игрок 5 передает мяч для прицельного дальнего броска игроку 2 или вышедшему игроку 4.

В другом варианте (схема 7) игрок 1 передает мяч игроку 2. Последний либо сам успевает произвести дальний бросок, либо отдает мяч игроку 4 или 5.

Расстановка 1—3—1 в нападении не представляет большой сложности и в то



же время дает атакующей команде широкую возможность бросать по корзине с дальних и средних дистанций.

**

Эта система нападения всегда поможет баскетболистам разрушить зонную защиту и успешно атаковать корзину противника.

УДАРЫ ПОДЪЕМОМ

Удары подъемом — основные в футболе. Существует три вида таких ударов. Наиболее сильный удар — серединой подъема. Он особенно хорош для взятия ворот и прострелов вдоль них.

Выполняют этот удар с прямого разбега, когда мяч, цель и бьющая нога находятся на одной линии (рис. 1). Опорная нога в момент удара находится сбоку от мяча. Туловище слегка наклонено в сторону опорной ноги и вперед.

Удар наносят серединой подъема (рис. 2), предварительно хорошо замахнув-

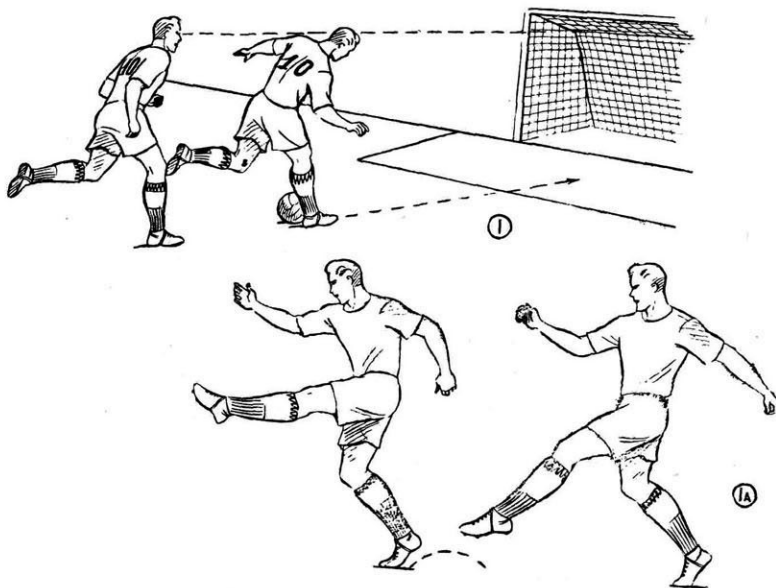
много и упорно тренироваться. Следует избегать обычных ошибок. Для этого:

1. Не поворачивайте стопу бьющей ноги внутрь. Футболисты инстинктивно поворачивают стопу, боясь зацепить носком о землю. Чтобы избежать такой ошибки, приподнитесь перед ударом на носок опорной ноги. Тогда бьющая нога также приподнимется повыше, а в момент удара носок не заденет землю (рис. 3).

2. Не ударяйте мяч вскользь, потому что от этого он пойдет по дуге, а не по прямой; если били левой ногой, мяч пойдет вправо, если правой — влево.

ще слегка наклонено в сторону опорной ноги и вперед. Ступня своей внутренней стороной как бы обнимает мяч (рис. 4).

От такого удара мяч летит по небольшой дуге: в левую сторону, если били правой ногой, и наоборот.



шись ногой и оттянув носок. Именно это дает возможность послать мяч прямолинейно. После удара нога еще движется по инерции вперед, как бы сопровождая мяч.

Чтобы научиться так четко и чисто выполнять удар прямым подъемом, надо

Своеобразен удар внутренней стороной подъема. Чаще всего им пользуются для подачи с краев, для навесных передач через игроков или для дугообразной передачи (чтобы мяч обогнул противника).

Если мяч хотят ударить правой ногой, разбег берут слева; если левой ногой — справа. В момент удара опорная нога стоит чуть сбоку и позади мяча, тулови-

чем дальше сбоку от мяча будет находиться игрок в момент удара, чем ниже он подведет стопу под мяч и резче поднимет ее, отклонив туловище назад, тем круче полетит мяч.

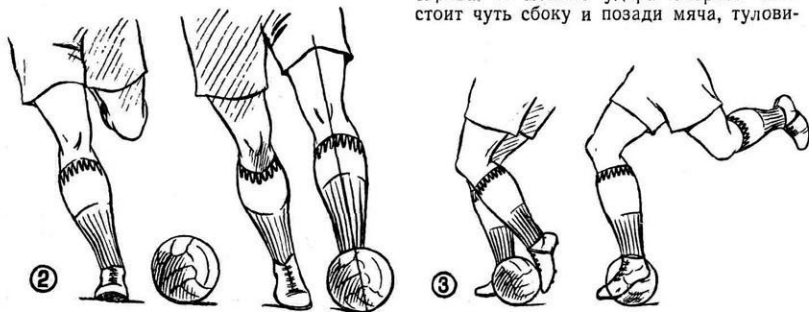
Траектория полета мяча и точность в передаче будут зависеть от того, как расположена стопа: чем сильнее повернуть носок внутрь, тем по более крутой дуге полетит мяч.

Ударом внешней частью подъема футболисты пользуются реже, чем двумя предыдущими. Для этого приема характерно то, что мяч чаще всего несколько срезается и летит по дуге — в правую сторону, если били правой ногой, и в левую сторону, если били левой.

Выполняют прием так. Разбег берут почти прямо, опорную ногу в момент удара ставят чуть сбоку и позади мяча, туловище наклоняют в сторону опорной ноги. Бьющая нога повернута носком к опорной. Удар производят внешней стороной подъема (рис. 5).

Неестественное, вывернутое положение бьющей ноги до некоторой степени ограничивает движение и тем самым уменьшает силу удара. Однако, отражая встречный мяч, футболист и этим приемом может ударить очень сильно, а траектория полета мяча благодаря срезке будет неожиданной для противника, особенно для вратаря при взятии ворот. Срезка зависит от того, в какую часть мяча нанесен удар: чем ближе к краю, тем закручивание мяча будет больше.

Тренируйте удары каждой ногой, особенно слабой. Смотрите не только на мяч, но и вперед, учитесь видеть обстановку на поле, чтобы не упустить выгодного для удара положения.





САМЫЕ НОВЫЕ

Игры с мячами в детском саду

Часто утверждают, что формировать у детей различные навыки, в том числе и спортивные, нужно как можно раньше. Это правильно. Но обычно при этом имеют в виду детей возраста 10—12, редко 8—9 лет.

Между тем многие навыки можно и нужно развивать гораздо раньше — еще у дошкольников.

Если мальчик или девочка, пришедшие в школу, умеют бросать и ловить мяч, отбивать его, попадать мячом в цель, они не окажутся беспомощными на первых уроках физического воспитания. Когда они столкнутся со спортивными играми, им не придется начинать с элементарных движений. Дети окажутся достаточно подготовленными для того, чтобы овладеть более сложными и разнообразными навыками, необходимыми в спортивных играх.

Многие воспитательницы детских садов плохо знакомы с методикой игр с мячами, не умеют их организовать. После этого неудивительно, что их воспитанники приходят в школу, не обладая даже простейшими навыками в метании и ловле мяча.

Обучать детей первым элементам метания лучше всего посредством игр. Чтобы разработать основы методики обучения детей этим играм, мы в течение пяти лет вели опытную работу в ряде детских садов Куйбышевского, Коминтерновского и Советского районов Москвы.

Сначала были обследованы навыки у детей от 3 до 7 лет. Оказалось, что у большинства детей или их вовсе нет, или они очень элементарны.

Организуя занятия, мы разработали ряд упражнений и игр с большими и малыми мячами, распределив по нарастающей трудности. С воспитательницами провели семинары и практические занятия.

Начинали занятия с простейших упражнений — катания шаров, мячей. Дети упражнялись в бросании и ловле мяча различными способами: двумя руками, правой, левой. Потом они учились отбивать мяч, метать мячи, снежки, хвойные шишки и камешки в большую и малую цели. Метание начи-

налось с расстояния в 60 см. Понемногу мы увеличивали это расстояние до 8—10 метров.

Все эти упражнения проходили как игры. Мы и называли их «игры-упражнения». Они перемежались с сюжетными и бессюжетными подвижными играми. Среди сюжетных игр были «Зайцы и охотники», «Охота на оленей», «Советские китобой» и другие; среди бессюжетных — «Школа мяча» (различные игры-упражнения в бросании и ловле мяча), «Попади, не промахнись!», «Догони мяч!», «Поймай мяч!», «Мяч — в ямку!», «Мяч — в обруч!», «Мяч — через сетку!» и т. п.

Занятия проводились по-разному. Дети входили в зал и играли: поодиночке, под наблюдением воспитательницы, в течение 3—4 минут; небольшими группами по 5—10 детей; всей группой в составе 25—30 детей.

Расскажем, как проходили занятия в детском саду № 228 Коминтерновского района Москвы.

Чаще всего дети получали мячи для индивидуальных игр, и каждый ребенок мог играть, как ему хочется. Воспитательница лишь наблюдала за детьми и время от времени показывала им первые упражнения из «Школы мяча».

Занятия с небольшими группами строились несколько по-иному. Каждый ребенок также получал мяч, но обучение здесь уже подчинялось определенному плану. Воспитательница обучала детей новым упражнениям, преимущественно из «Школы мяча», и некоторым подвижным играм, обязательно повторяя с детьми разученные ранее и уже знакомые им игры и упражнения. Все остальные дети группы наблюдали за игрой товарищей, запоминали указания воспитательницы.

Занятия индивидуальными и с небольшими группами удобны тем, что воспитательница имеет возможность наблюдать за каждым ребенком, во-время исправлять его ошибки. На таких занятиях дети быстрее всего овладевали нужными навыками.

На занятиях всей группы приобретенные навыки закреплялись, дети приучались к коллективным действиям в различных, преимущественно сюжетных играх. Эти занятия, требующие простора для действий, проходили в зале или на воздухе.

После 3—4 месяцев занятий начинались коллективные игры всей группой.

Интересно, что в сюжетные игры дети вносили свою выдумку, иногда же начинали играть самостоятельно, по собственной инициативе. Так, однажды они построили на площадке «корабль» из песка, назвали его «Слава», выбрали капитана и неожиданно для воспитательницы пришли к ней за мячами для игры в «Советские китобои».

В этот период в детский сад принимали новичков. Примечательно, что во время занятий сами собой организовывались маленькие группы, в которых более «опытные» учили новичков, повторяли с ними разные игры. Дети сами понемногу переходили от простейших игр к более сложным.

Как же складываются навыки у детей, какие затруднения испытывают они, играя с мячами?

Наблюдаем за играющими в паре Борей К. и Владиком Е. Они перекатывают друг другу мяч, сидя на полу. Боря, как ему кажется, направляет мяч прямо к товарищу. Но мяч все время катится в сторону, и Владик приходится вставать с места и бежать за ним.

Увидев это воспитательница сократила расстояние между играющими до одного метра и показала детям, как толкать мяч руками, чтобы он не откатывался в сторону. Теперь дети ошибались меньше, искренно радовались, что игра им удается, стали гораздо внимательнее. Вскоре уже было можно увеличить расстояние между играющими.

Для первых занятий с небольшой группой приготовили десять мячей (по числу играющих). Мячи лежали на специальной стойке. Дети в порядке, по очереди, брали мячи, прижимали их к груди, рассматривали, но играть не начинали.

Наконец Гриша А. положил мяч на пол и как заядлый футболист ударил по нему ногой. Амвер А. немедленно последовал его примеру. Остальные дети смотрели, но продолжали держать мячи в руках.

Воспитательница сказала:

— Дети, мы будем играть не в футбол, а по-другому.

— А как играть? Я по-другому не умею, — спросил Гриша.

В это время дети стали катать мячи по полу (парами и по одному), только Таня С. бросала мяч на пол и, низко нагибаясь, ловила его.

Воспитательница сказала Грише и Амверу:

— Посмотрите, как все играют. Так же играйте и вы.

На следующих занятиях воспитательница показывала детям, как держать мяч, как подбрасывать его вверх перед собой и ловить. Она приучала детей начинать игру по сигналу, поправляла ошибки.

Оказалось, что на первых порах лишь двое детей из десяти могли поймать мяч, да и то прижимая его к туловищу. Так же трудно оказалось детям ловить мяч, отскакивший от пола.

Играя в «Школу мяча», дети усваивали упражнение за упражнением и постепенно перешли к простейшим, а затем и более сложным подвижным играм с мячами, к метаниям в цель, к коллективным сюжетным играм.

Занятия были непродолжительными — от 5 до 20 минут. Более длительные занятия утомляли детей.

При трех занятиях в неделю у детей вырабатывались более разнообразные и прочные навыки, чем при одном.

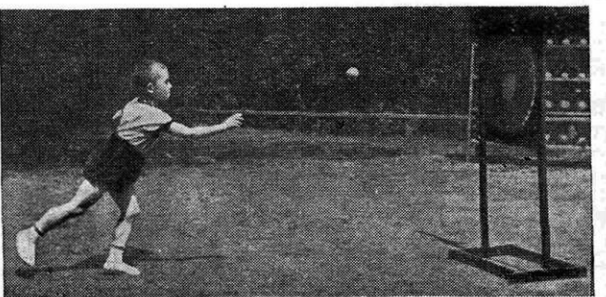
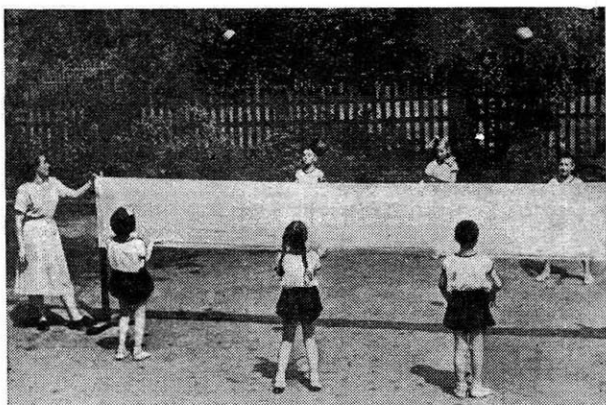
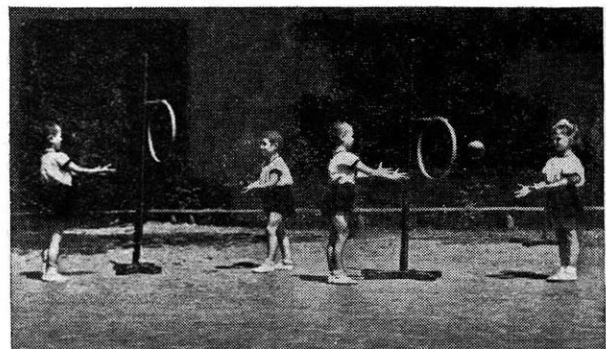
В результате длительных занятий с мячами дети становились более подвижными, ловкими и меткими. Если вначале они не всегда попадали мячом в большие обручи (диаметр 60 см), то в дальнейшем почти без ошибок попадали в обруч всего в 15 см диаметром.

Что же показали заключительные контрольные игры-испытания? В бросании и ловле мяча разными способами, а также в метании в цель дети делали в десяти попытках не больше одной-двух ошибок, тогда как в начале занятий эти упражнения им вовсе не удавались.

По отзыву преподавателей дети, пришедшие учиться в школу из детского сада № 228, на уроках физического воспитания выгодно отличались от остальных своей подвижностью, хорошей осанкой, устойчивым вниманием, высоким для восьмилетних уровнем двигательных навыков.

Этих детей мы наблюдали и через полгода учения в школе. Навыки в играх с мячом у них сохранились полностью, оказались достаточно прочными.

Все сказанное позволяет утверждать, что двигательные навыки в первых элементах метания нужно и очень важно формировать с дошкольного возраста. Игры с мячами должны широко применяться в работе детских садов.



Дети с увлечением играют мячами.

Е. СМЕРНОВА

Фото А. Сидорова

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

С 24 июля начались всесоюзные юношеские соревнования по футболу. В борьбу за первенство вступили сборные команды союзных республик, Москвы и Ленинграда. На первом этапе команды встречались в зональных турнирах. Команды распределялись по зонам в результате жеребьевки.

Первая зона. Игры проходили в городе Фрунзе. Играли команды Армении, Казехстана, Киргизии, Москвы, Таджикистана и Узбекистана. Победу одержали юные москвичи. Второе место заняла команда Киргизии.

Вторая зона. В Каунасе. Играли команды Белоруссии, Карело-Финской ССР, Ленинграда, Литвы, Украины и Эстонии. В финальный турнир вышли юные футболисты Украины (победители) и Литвы (второе место).

Третья зона. В Грозном. Состязались команды Азербайджана, Грузии, Латвии, Молдавии, Российской Федерации и Туркмении. Победили спортсмены Грузии. Второй была команда РСФСР.

Шесть команд, занявших в зональных турнирах первое и второе места, разыгрывают первенство в финальных состязаниях. Финальный турнир проводится в Москве с 14 по 26 августа в один круг, как и в зональных соревнованиях.

Всесоюзные соревнования юношеских футбольных команд стали в нашей стране традиционными. Они начали проводиться с 1937 г. Тогда, в первых соревнованиях, участвовали лучшие школьные команды 36 городов СССР. Победу одержали юные футболисты Москвы (команда «Спартак»). В следующем, 1938 г. победили школьники Тбилиси (команда «Молот»). С 1939 по 1944 г. юношеские соревнования не проводились.

Всесоюзное юношеское первенство 1945 и 1946 гг. разыгрывали сборные команды союзных республик, Москвы и Ленинграда. Приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР в 1945 г. завоевали юноши Москвы, а в 1946 г. — юные футболисты Литвы.

Розыгрыш первенства 1947 г. проходил между командами школ. Победа досталась опять литовским школьникам.

В последующие годы почетный приз завоевали:

КУБОК «ПАХТАКОРА»

Розыгрыш футбольного кубка колхозного спортивного общества «Пахтакор» стал подлинно массовым спортивным праздником сельской молодежи Узбекистана.

Вначале игры проводились между командами коллективов физкультуры колхозов. Затем сильнейшие команды оспаривали победу на областных розыгрышах. Команды-победительницы продолжали борьбу за обладание почетным призом.

В финал розыгрыша вышли команды колхоза имени Андреева, Средне-Чирчикского района, Ташкентской области,



1948 — сборная Москвы.
1950 — команда Грузии.
1951 — команда Грузии.
Соревнования не проводились в 1949 г.

Победители и команды, занявшие последние места во всесоюзных юношеских соревнованиях 1952—1954 гг., приводятся в таблице. Цифрами обозначены места в розыгрышах.

Команды	1952	1953	1954
Грузия	3	1	2
Москва	7—9	2	1
Украина	1	4	3
РСФСР	5	5	4
Армения	4	3	5
Литва	13—15	9	6
Ленинград	2	6	10—12
Узбекистан	6	13	10—12
Азербайджан	7—9	10	7—9
Латвия	7—9	11	7—9
Туркмения	10—12	8	16—18
Белоруссия	13—15	7	13—15
Казахстан	16—18	12	7—9
Эстония	16—18	15	13—15
Молдавия	10—12	14	16—18
Таджикистан	10—12	—	13—15
Киргизия	13—15	16	10—12
Карело-Финская ССР	16—18	17	16—18

и сельхозартели «Кзыл-Юлдуз», Сталинского района, Андижанской области. Финальный матч состоялся на ташкентском стадионе «Пишевик». 90 мин. напряженной борьбы не определили победителя. Счет 1:1. В дополнительное время обе команды забили по мячу, и встреча закончилась вничью.

Из повторного матча победителями вышли андижанские футболисты — 3:2. Команда колхоза «Кзыл-Юлдуз» стала обладателем кубка «Пахтакора» на 1955 г.

Ташкент

С. УМАРОВ

ТУРНИР КОМАНД ШКОЛ МОЛОДЕЖИ

Интересно и содержательно проходят игры команд футбольных школ молодежи Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Тбилиси и центрального совета общества «Трудовые резервы» (Ленинград). Эти шесть команд оспаривают приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

Играя на центральных стадионах городов, на полях с хорошим травяным покровом, при большом числе зрителей, юные спортсмены получают возможность быстрее совершенствовать технику и тактику игры, приобретать навыки, необходимые первоклассным футболистам.

В командах школ много талантливых, разносторонне развитых молодых футболистов. При серьезном отношении к тренировкам они в недалеком будущем смогут успешно играть в командах мастеров. Это прежде всего защитники Александр Медакин и Иван Черников (Москва), Владимир Ануфриенко (Киев), Гурам Касрадзе (Тбилиси), Гарри Денисенко (Минск), Владимир Никонов (Ленинград), полузащитники Александр Быканов (Москва), Анатолий Дергачев и Николай Митрофанов («Трудовые резервы»), нападающие Александр Савушкин, Виктор Мишин и Борис Релин (Москва), Яков Рудерман и Иван Лукашевич (Минск), Евгений Жилинский (Ленинград), Джемал Зеинклишвили (Тбилиси).

В розыгрыше приза лидируют молодые футболисты московской школы. После 7 встреч они набрали 11 очков. Такое же число очков имеют и юноши «Трудовых резервов», но после 8 игр. Игроки этой команды, особенно защитники, имеют хорошие физические данные.

Неудачно выступают победители розыгрыша приза 1954 г. — юные футболисты Грузии. Лучшие игроки тбилисской школы осенью прошлого годаполнили команду мастеров «Динамо» (Тбилиси), а у заменивших их в школе юных футболистов пока еще нет достаточной сыгранности и взаимопонимания.

Розыгрыш приза еще не закончен, но уже сейчас можно сказать, что в ходе соревнований молодые футболисты значительно повысят свою технику владения мячом, разовьют тактическое мышление. Команды мастеров кожного мяча получат новое замечательное пополнение.

Ниже приводится таблица хода турнира футбольных школ молодежи на 18 августа.

Команды:	И	В	Н	П	Мячи	О
Москва	7	5	1	1	12:5	11
«Тр. резервы»	8	4	3	1	13:8	11
Киев	6	2	1	3	7:9	5
Минск	6	2	1	3	7:10	5
Ленинград	7	2	1	4	6:11	5
Тбилиси	6	1	1	4	5:7	3

Г. ЖАРКОВ

Первенство СССР по футболу

Результаты команд класса «Б» в первом круге розыгрыша

ПЕРВАЯ ЗОНА

КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	мячи	О	М
1 „ЛОКОМОТИВ“ Х.	0:0	1:0	0:3	1:1	1:1	2:0	7:0	0:1	3:6	5:1	1:0	0:2	0:1	0:1								
2 „СПАРТАК“ В.	0:0	0:2	2:1	4:0	1:1	2:0	2:0	1:1	2:0	0:1	5:1	1:0	0:2	1:1	1:2	7	4	4	22:12	18	3	
3 „МЕТАЛЛУРГ“ Зп.	0:1	2:0	2:1	0:1	2:0	1:0	2:2	1:1	1:0	1:3	0:3	3:0	0:0	1:1	0:2	6	4	5	16:15	16	7	
4 „МЕТАЛЛУРГ“ Дн.	3:0	1:2	1:2	2:4	1:1	2:3	3:0	0:1	1:0	1:0	0:2	5:1	2:1	0:2	2:1	7	1	7	24:20	15		
5 „КР. ЗНАМЯ“ Ив.	1:1	0:4	1:0	4:2	0:0	1:1	1:0	2:2	1:2	0:0	2:1	1:1	1:3	2:0	1:0	6	6	3	18:17	18	5	
6 „СПАРТАК“ Уж.	1:1	1:1	0:2	1:1	0:0	0:1	3:1	1:1	1:1	1:0	0:1	1:0	2:4	0:0	1:1	3	8	4	13:15	14		
7 „СПАРТАК“ Клн.	0:2	0:2	0:1	3:2	1:1	1:0	1:1	3:0	5:1	1:2	4:1	2:0	2:2	1:1	1:0	7	4	4	25:16	18	4	
8 „ПИЩЕВИК“ О.	0:7	0:2	2:2	0:3	0:1	1:3	1:1	4:0	0:3	2:1	0:2	2:0	0:2	0:1	2:2	3	3	9	14:30	9	15	
9 „ДАУГАВА“ Р.	1:0	1:1	1:1	1:0	2:2	1:1	0:3	0:4	1:3	0:0	1:1	5:0	3:3	1:1	0:2	3	8	4	18:22	14		
10 ОДО Лв.	6:3	0:2	0:1	0:1	2:1	1:1	1:5	3:0	3:1	0:0	2:1	3:2	2:4	1:2	1:1	6	3	6	25:25	15		
11 ДОФ Сев.	1:5	1:0	3:1	0:1	0:0	0:1	2:1	1:2	0:0	0:0	1:2	0:0	0:6	0:2	0:3	3	4	8	9:24	10	14	
12 ОДО Кв.	0:1	1:5	3:0	2:0	1:2	1:0	1:4	2:0	1:1	1:2	2:1	1:1	1:1	0:2	3:0	6	3	6	20:20	15		
13 „ДИНАМО“ Тл.	2:0	0:1	0:3	1:5	1:1	0:1	0:2	0:2	0:5	2:3	0:0	1:1	0:7	2:2	0:5	1	4	10	9:38	6	16	
14 „БУРЕВЕСТНИК“ Кш	2:0	0:0	1:2	3:1	4:2	2:2	2:0	3:3	4:2	6:0	1:1	7:0	1:3	3:1								
15 „ШАХТЕР“ Мсб.	1:0	1:1	1:1	2:0	0:2	0:0	1:1	1:0	1:1	2:1	2:0	2:0	2:2	3:1	0:3	7	6	2	19:13	20		
16 г. СТУПИНО	1:0	2:1	2:0	1:2	0:1	1:1	0:1	2:2	2:0	1:1	3:0	0:3	5:0	1:3	3:0	7	3	5	24:15	17	6	

ВТОРАЯ ЗОНА

КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	мячи	О	М
1 „ТОРПЕДО“ Гор.	1:2	2:1	6:0	0:1	1:0	4:2	3:3	2:1	1:1	2:1	2:0	1:0	2:0	0:0	1:2	9	3	3	28:14	21	4	
2 „СПАРТАК“ Ер.	2:1	3:1	4:0	1:1	3:0	4:0	1:0	1:0	0:0	2:0	1:3	1:0	0:0	0:0	0:0	9	5	1	23:6	23	1	
3 „НЕФТЯНИК“ Б.	1:2	1:3	2:2	4:1	3:0	4:1	1:1	1:0	2:0	4:0	1:0	2:1	3:4	0:0	0:1	8	3	4	29:16	19	5	
4 „ТОРПЕДО“ Р/д.	0:6	0:4	2:2	0:5	1:1	0:0	2:0	5:2	0:2	0:0	0:0	0:3	1:3	3:1	2:0	4	5	6	16:29	13	10	
5 ОДО Тб.	1:0	1:1	1:4	5:0	3:2	3:0	2:0	2:2	2:1	1:2	0:0	3:0	1:0	3:1	4:0	10	3	2	32:13	23	2	
6 „УРОЖАЙ“ Ал.	0:1	0:3	0:3	1:1	2:3	1:0	1:1	2:0	2:1	2:1	0:1	0:1	0:0	1:0	0:1	5	4	6	12:16	14	9	
7 „АВАНГАРД“ Чл.	2:4	0:4	1:4	0:0	0:3	0:1	1:1	3:1	2:1	0:2	0:3	2:4	1:1	1:0	0:2	3	3	9	13:31	9	14	
8 „АВАНГАРД“ Св.	3:3	0:1	1:1	0:2	0:2	1:1	1:1	3:6	2:0	2:1	0:0	0:1	3:1	1:2	1:3	3	5	7	18:25	11	12	
9 „ТОРПЕДО“ Ст.	1:2	0:1	0:1	2:5	2:2	0:2	1:3	6:3	1:0	1:1	0:1	0:3	2:3	0:0	1:1	2	4	9	17:28	8	15	
10 „ЭНЕРГИЯ“ Ср.	1:1	0:0	0:2	2:0	1:2	1:2	1:2	0:2	0:1	1:1	1:1	0:1	2:2	0:2	0:0	1	6	8	10:19	8	16	
11 „СПАРТАК“ Тш.	1:2	0:2	0:4	0:0	2:1	1:2	2:0	1:2	1:1	1:1	3:3	0:0	2:3	0:2	0:2	2	5	8	14:25	9	13	
12 г. ВОРОНЕЖ	0:2	3:1	0:1	0:0	0:0	1:0	3:0	0:0	1:0	1:1	3:3	0:2	2:1	1:1	1:0	6	6	3	16:12	18	6	
13 ОДО Св.	0:1	0:1	1:2	3:0	0:3	1:0	4:2	1:0	3:0	1:0	0:0	2:0	2:1	3:0	1:0	10	1	4	22:10	21	3	
14 „НЕФТЯНИК“ Кр.	0:2	0:0	4:3	3:1	0:1	0:0	1:1	1:3	3:2	2:2	3:2	1:2	1:2	5:3	1:0	6	4	5	25:24	16	7	
15 г. МОЛОТОВ	0:0	0:0	0:0	1:3	1:3	0:1	0:1	2:1	0:0	2:0	2:0	1:1	0:3	3:5	0:0	3	6	6	12:18	12	11	
16 г. КАЛИНИНГРАД	2:1	0:0	1:0	0:2	0:4	0:0	2:0	3:1	1:1	0:0	2:0	0:1	0:1	0:1	0:0	5	5	5	11:12	15	8	

Условные обозначения: Ал — Алма-Ата, Б — Баку, В — Вильнюс, Гор — Горький, Дн — Днепрпетровский, Ер — Ереван, Зп — Запорожье, Ив — Иваново, Клн — Калинин, Кв — Киев, Кш — Кшинев, Кр — Краснодар, Лв — Львов, Мсб — Мосблсс, О — Одесса, Р — Рига, Р/д — Ростов-на-Дону, Ср — Саратов, Св — Свердловск, Сев — Севастополь, Ст — Сталинград, Тл — Таллин, Тш — Ташкент, Тб — Тбилиси, Уж — Ужгород, Х — Харьков, Чл — Челябинск.

Встречи



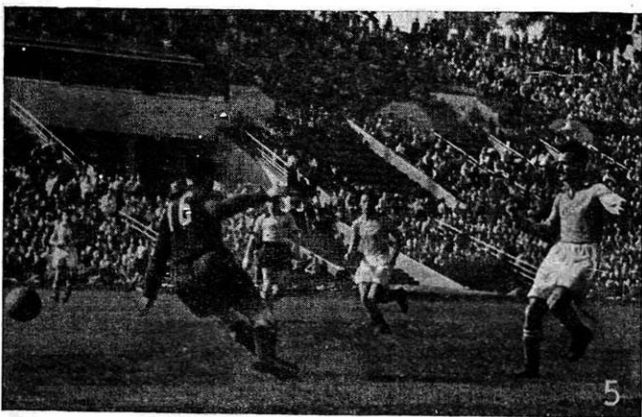
1-2 Чемпион Италии футбольная команда спортивного клуба «ФК-Милан» гостила в Москве впервые. Она встретилась в первом матче со столичной командой «Динамо». В состязании итальянские футболисты блеснули отточенной техникой игры. Высокое техническое мастерство итальянских спортсменов особенно ярко проявилось в многообразии приемов владения мячом. Движения игроков итальянской команды были внешне мягкими, но очень точными. Команда «Милан» продемонстрировала и оригинальную тактику обороны своих ворот. Динамовцы в этом матче не показали присущего им высокого класса игры. В игровых действиях динамовцев проглядывала нервозность и поспешность. Они часто захватывали инициативу, добивались территориального преимущества и произвели 33 завершающих удара в ворота гостей. Однако только дважды удары, завершившие комбинации динамовцев, достигли цели. Гости произвели 18 ударов по воротам динамовцев и в четырех случаях заставили вратаря вынимать мяч из сетки.



Г. Нордаль (9), О. Тоньён (10) и А. Фриньяни (11), но и они, несмотря на все усилия и мастерство, не смогли размотать сухой счет.

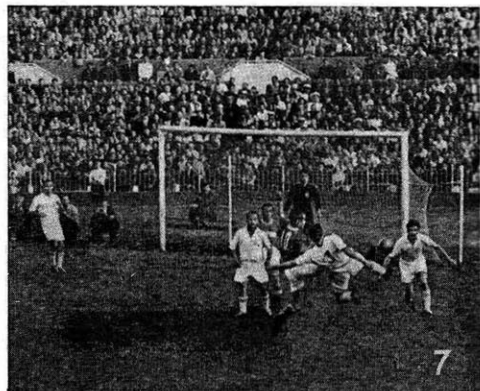
На снимке 3 острый момент у ворот итальянской команды на последних минутах матча, которые прошли в непрерывных атаках спартаковцев. А. Кегеян (12), заменивший Паршина, борется за мяч с итальянским защитником Ч. Мальдини (2). Вратарь Л. Буффон несколько преждевременно пытается овладеть мячом. Нападающий «Спартака» А. Исаев (8) и защитник «Милана» Э. Перальдо (3) — на земле. Между ними виден на заднем плане судья К. Алхо (Финляндия). На снимке 4 — момент второго гола, забитого в ворота гостей Н. Паршиным на 39-й минуте игры.

5 Интересно протекал на стадионе «Динамо» в Москве матч вторых сборных команд СССР — Швеция. Советские фут-



На снимке 1 (слева сверху) — момент четвертого гола, забитого с одиннадцатиметрового удара нападающим итальянской команды Л. Соерсеном (7). Вратарь динамовцев Л. Яшин правильно рассчитал бросок, но отразить мяч все же не смог. На снимке 2 (справа сверху) — вратарь итальянской команды Л. Буффон отбивает за лицевую линию мяч, пробитый динамовцем А. Гогоберидзе (8).

3-4 Второй матч итальянские футболисты играли с московской командой «Спартак». Эта встреча надолго останется в памяти зрителей. Спартаковцы на протяжении всего состязания вели инициативную, дружную игру. Завершая коллективные усилия своей команды, центральный нападающий «Спартака» Н. Паршин трижды добился успеха. Защитники команды москвичей во главе с молодым защитником А. Масленкиным четкими и слаженными действиями отражали атаки гостей, не позволив им отквитать ни одного гола. В линии нападения команды «Милан» играли высокотехнические футболисты Л. Соерсен (7), А. Викарьетто (8).



Дружбы

но и со стороны сотен тысяч зрителей, заполнявших трибуны стадионов. Наши зрители — самые тонкие и беспристрастные ценители футбола — одинаково горячо приветствовали любое проявление спортивного мастерства и советскими и зарубежными футболистами. Свидетелями этого беспристрастия и дружбы были и многочисленные специальные корреспонденты зарубежной прессы и многие сотни заядлых любителей спорта, приехавших в Советский Союз только за тем, чтобы посмотреть тот или иной международный матч.

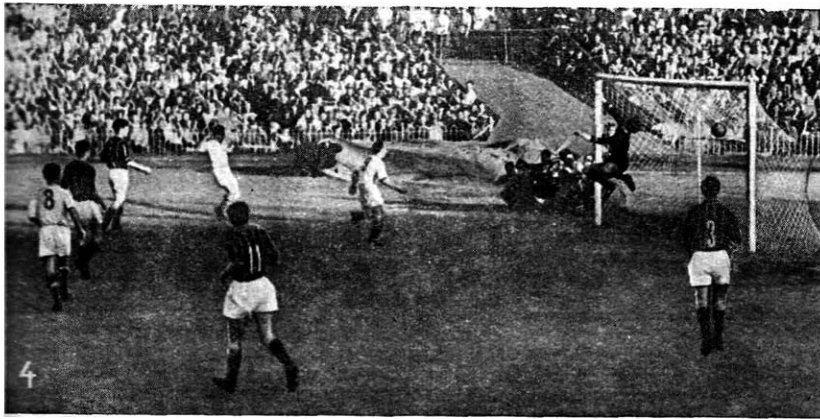
О некоторых матчах рассказывают наши фотоснимки.



мальным преимуществом в счете мячей — 2:1. Минские спартаковцы провели состязание с футболистами Швейцарии на хорошем спортивном уровне и одержали победу со счетом 2:0.

На снимке 6 — момент борьбы торпедовца Э. Стрельцова (9) с защитниками швейцарской команды. На заднем плане справа — нападающий «Торпедо» В. Иванов (8).

7-8 Из братской Югославии в Советский Союз приехала белградская команда «Партизан». Она по праву считается одной из сильнейших клубных команд Европы. Футболисты «Партизана» — победители розыгрыша кубка имени Тито. Много побед они одерживали и в международных состязаниях. Свой первый матч в СССР югославские футболисты провели со спартаковцами Москвы. Состязание прошло в исключительно острой спортивной борьбе. Футболисты обеих соперничавших команд продемонстрировали высокотехническую игру. В команде гостей выделялись игроки международного класса М. Милути-



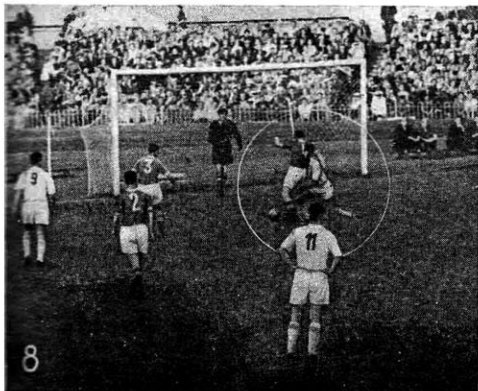
болисты играли активно, в быстром темпе, точно и добились убедительной победы со счетом 6:1. На снимке 5 — момент шестого гола, забитого в ворота гостей нападающим А. Гогоберидзе (8) с передачи В. Ильина (слева от Гогоберидзе).

6 Москвичи и минчане увидели и представителей швейцарского футбола. Команда спортивного клуба «Лозанн-спорт», пользующаяся славой одной из лучших команд Швейцарии, играла с торпедовцами столицы и спартаковцами Минска. Гости продемонстрировали хорошую технику игры в цепкость в обороне. Торпедовцы превосходили швейцарских футболистов в скорости передвижений, играли с большим подъемом. Однако нападающие «Торпедо» злоупотребляли индивидуальной игрой, атаки завершали неточными ударами, из-за чего упустили много благоприятных для взятия ворот моментов. В результате они добились победы лишь с мини-



нович (8), Б. Зебеч (5) и З. Чайковский (4). Хороший класс игры показали и спартаковцы С. Сальников (10), Б. Татушин (7) и А. Масленкин (3). Ворота «Спартак» надежно охранял В. Тучкус. Встречу «Партизан» — «Спартак» можно считать одним из наиболее напряженных и интересных международных матчей клубных команд в сезоне нынешнего года. Состязание закончилось со счетом 2:1 в пользу спартаковцев. Второй матч белградские футболисты играли в Киеве, встретившись с местными динамовцами. Состязание закончилось вничью — 0:0.

На снимке 7 — начальный натиск спартаковцев на ворота команды «Партизан». С. Сальников (10) борется за мяч с защитником югославской команды Лазаревичем (3). Игрок «Партизана» Чайковский сторожит Паршина, а его партнер Б. Белин (2) — Ильина. На снимке 8 — прорыв югославского нападающего Милутиновича (8). Защитник «Спартак» Ю. Седов (4) едва успел перехватить мяч, отослав его вратарю. Несколько минут спустя Милутинович все же забил гол.



Волейболисты! Вы сможете прыгать выше!

Развивайте прыгучесть специальными упражнениями!

Д. ИОСЕЛИАНИ,

заслуженный мастер спорта,
кандидат педагогических наук

Развивать прыгучесть следует упражнениями скоростно-силового типа, в первую очередь различными видами прыжков*.

Волейболисту в состязаниях приходится прыгать особенно часто (десять раз за один матч). Однако условия игры не позволяют совершать прыжки с более или менее длинного разбега. Поэтому волейболисту наиболее выгоден прыжок с толчка обеими ногами. Значит, и для развития прыгучести ему лучше всего применять такие упражнения, в которых толчок производится обеими ногами. Больше всего подходят для этой цели прыжки в высоту с места.

Подбирая специальные упражнения для развития прыгучести волейболистов, стремитесь к тому, чтобы они по координации движений тренирующихся были схожи с движениями игроков, выполняющих нападающий удар и блокирование. Важно также, чтобы упражняющийся игрок мог зрительно контролировать высоту прыжка, рассчитывать свои усилия, наглядно оценивать результаты своих действий.

Дополнительными упражнениями для развития прыгучести служат темповые движения со штангой (но не предельного веса) — рывки и толчки двумя руками. Полезен и скоростной бег на короткие дистанции — 20—30 м.

Прыжковые упражнения весьма разнообразны. Для тренировки волейболистов мы применяли различные прыжки с места без снарядов, прыжки в высоту и в длину с места и с разбега, опорные прыжки через гимнастические снаряды и. наконец, акробатические прыжки. На занятиях широко пользовались и разработанными нами специальными снарядами.

Упражнения постепенно усложнялись дополнительными движениями — сгибанием и разведением ног, поворотами и т. п. Применяли мы и прыжки боком, и прыжки с приземлением на одну ногу, и прыжки через препятствия, и многие другие. Подобные упражнения развивали прыгучесть спортсмена, повышали интерес волейболиста к занятиям, придавали им эмоциональность.

Практический опыт показал, что специальные упражнения для развития прыгучести следует проводить на каждом тренировочном занятии. Им можно уделять 15—20 мин. в подготовительной части урока (два-три подхода по 6—8 прыжков). Упражнения, способствующие усвоению технических приемов игры (нападающего удара, блокирования), лучше включать в основную часть занятий.

В подготовительном периоде тренировки на каждом занятии, помимо различных прыжков без снаряда, нужно практиковать и прыжки с использованием снаряда — наклонной рамы с подвесными мячами, а через занятие — подвесных крюков и разновысоких реек.

На тренировках основного периода рекомендуется пользоваться всеми специальными снарядами — наклонной тумбой и рамой с подвесными мячами (на двух занятиях из каждых трех), разновысокими рейками и подвесными крюками (на одном из каждых трех занятий).

Какие же упражнения выполнять, пользуясь специальными снарядами? Постараемся ответить на этот вопрос, исходя из нашего опыта.

* * *

Наклонная рама с подвесными мячами. Волейболист, прыгая, должен доставать рукой или головой подвешенные мячи. Прыжки выполняются с места, с разбега

* См. статью «Развитие прыгучести» в июльском номере журнала. В статье приводилось и описание снарядов, используемых для развития прыгучести.

в один и два шага, с разбега не более 7—8 м. Тренирующиеся отталкиваются в одних упражнениях двумя ногами, в других — одной ногой.

* * *

Прыжковая пирамида в сочетании с наклонной рамой позволяет упражнение усложнить. Например, занимающимся предлагают прыгнуть с определенной высоты с пирамиды, а после приземления сразу же сделать прыжок в высоту (отталкиваясь одной или двумя ногами) и достать подвешенный мяч.

Еще одно упражнение. Вскочить на пирамиду с короткого разбега (не более двух-трех шагов), спрыгнуть с нее на особую отметку на полу и сразу же, оттолкнувшись одной или двумя ногами, достать в прыжке мяч.

Перед началом упражнений преподаватель ставит перед игроками определенную задачу, например, прыгая с места, достать одной рукой мяч, подвешенный на заданной высоте. Обучая новичков, преподаватель обязан предварительно показать технику выполнения каждого упражнения.

С места волейболисты во всех случаях прыгают с расстояния в 15—20 см от линии, начерченной мелом на полу. Эта линия чертится точно под осевой линией наклонной рамы. Во время прыжка, приземляясь, занимающийся не должен переступать этой линии.

Готовясь к прыжку, спортсмен должен смотреть на мяч, который ему предстоит достать. Этим вырабатывается умение точно рассчитывать прыжок.

Для прыжков с короткого разбега перед меловой чертой на расстоянии 40—50 см делается отметка, указывающая место отталкивания.

Чтобы уплотнить занятия, большую часть упражнений следует выполнять поточно. На наклонной раме, например, упражняться могут одновременно несколько человек, доставая мячи, подвешенные на различной высоте. Преподаватель заранее разбивает занимающихся на подгруппы, учитывая, на какой высоте каждый из них способен достать мяч. Задания могут быть общими для всех занимающихся и индивидуальными для каждого спортсмена.

* * *

Разновысокие рейки. Упражняться на этом снаряде можно и по одному и группами из 3—4 человек. Между стойками проводится меловая черта — осевая линия. Эта линия ограничивает действия занимающихся так же, как средняя линия игровой площадки ограничивает действия волейболиста. Через эту линию ни один игрок не имеет права переступить.

В одиночных упражнениях спортсмен принимает исходное положение, встав на середине между стойками и отступив от черты на 20—30 см так, чтобы видеть над собой рейку. Для каждого спортсмена определяется первоначальная высота прыжка. Она должна быть на 15—20 см ниже максимальной высоты, достигнутой данным спортсменом в прыжках во время упражнений на раме с мячами. В последующих занятиях нижняя рейка устанавливается на той высоте, на которой игрок сбивал рейку в предыдущей тренировке.

Определять высоту реек надо и в зависимости от цели тренировки. Для выработки, например, прыжковой выносливости рейки следует устанавливать немного выше, чем для совершенствования приемов техники игры. Целью упражнения может быть совершенствование точности движений или необходимость устранить ту или иную ошибку в технике блокирования (когда игрок не умеет рассчитать движение). В этих случаях начинать упражнение с высоко поставленными рейками не рекомендуется.

Волейболист выполняет упражнение так, как будто он блокирует противника. Разница лишь в том, что он не мячу преграждает путь, а сбивает рейку, толкая их пальцами. Сбивая рейку скатывается по наклонной раме и уже не мешает сбивать следующую. Упражняющийся должен без остановки и пауз сбить в прыжках все десять реек, имеющихся на снаряде.

Когда упражняются сразу двое или трое, они становятся между стоек так, чтобы не мешать друг другу. По команде одного из занимающихся игроки начинают одновременно и без пауз сбивать одну рейку за другой. Несогласованность движений легко обнаруживается. Если кто-либо сделает прыжок несвоевременно, он не достанет рейки. Сдвинутая с места руками спортсменами, она выйдет из плоскости рамы.

Сбивать рейки можно по одной, по две сразу или через одну. Упражнения лучше всего начинать с поочередного сбивания реек прыжком с места.

Указывать на ошибки и исправлять их надо не во время упражнения, а после него. Если ошибки повторяются или возникают новые, следует остановить игрока и предложить ему повторить упражнение. Если же спортсмен устал или уже проделал упражнение много раз, лучше предложить ему отдохнуть и понаблюдать за упражнениями товарищей. Только после этого можно снова допустить его к снаряду для повторных упражнений. В этом случае ошибки исправляются быстрее.

Стремясь достать верхние рейки, занимающиеся нередко переходят меловую черту или переносят через нее руки, откидывают голову, неправильно держат туловище, глубоко приседают во время приземления. Последнее наблюдается особенно часто, если спортсмен устал. Надо указать такому спортсмену, что излишне глубокое приседание снижает высоту прыжка.

Упражнения следует постепенно усложнять, увеличивая высоту реек и предлагая спортсменам сбивать их не поочередно, а в разных вариантах. В групповых упражнениях желательно, чтобы вместе и одновременно тренировались те игроки, которые в состязаниях будут выступать в одной и той же команде и вместе ставить групповой блок.

Все эти упражнения развивают у волейболистов прыжковую выносливость, глазомер, улучшают координацию движений, помогают быстро усвоить технику блокирования.

* * *

Подвесные крюки. Между стойками проводится осевая линия. Волейболист становится в 20—30 см от этой линии. Его задача — в прыжке повесить на один из крюков палочку с кольцом или снять ее с крюка. В дальнейшим

упражнение усложняется. Спортсмен проделывает его в прыжке с места и с разбега, перевешивает палочку с крюка на крюк, навешивает и снимает ее в одном прыжке и т. п. Постепенно можно увеличить высоту снаряда. Отталкиваться для прыжка разрешается одной или двумя ногами.

Этими упражнениями спортсмены добиваются точности движений, вырабатывают правильный глазомер, приобретают умение рассчитывать высоту и направление прыжка. Прыгая, спортсмен совершает в высшей точке полета довольно сложное движение, требующее большой точности, расчета и ловкости. Такие упражнения полезны волейболистам.

Рекомендуется придавать упражнениям соревновательный характер. Это намного повышает их эмоциональность и, следовательно, действенность. Можно соревноваться в том, кто выше повесит предмет, кто в одном прыжке сумеет повесить его на крюк, перевесить сразу на другой и вернуть вновь на первый.

* * *

Наклонная тумба. Упражнения на этом снаряде описаны в июльском номере журнала «Спортивные игры».

* * *

Рекомендуемая методика занятий для развития прыгучести проверена в педагогическом эксперименте — в занятиях с волейболистами различного возраста и различной степени подготовленности (волейбольные команды юношей и девушек, сборные мужская и женская команды мастеров Тбилиси). Эксперимент показал, что прыжковые упражнения со специальными снарядами заметно способствовали улучшению прыгучести спортсмена. Так, в группах, занимавшихся по предлагаемой методике, игроки стали прыгать в среднем на 12 см выше, чем прежде. Прыжки отдельных игроков повысились в пределах от 9,1 до 13,5 см. В то же время в контрольных группах, в которых снаряды не применялись, высота прыжков поднялась в среднем всего на 6 см.

Прыгучесть, как показали опытные занятия, развивается ступенчато. Вначале (одно-два-три занятия) отмечается быстрый рост прыгучести. Затем длительное время она растет медленно и даже временами несколько понижается. Вслед за этим снова наступает быстрый рост прыгучести, сменяемый новым длительным периодом ее замедленного развития.

Этот вывод правилен в отношении регулярно тренирующихся спортсменов. При перерывах в тренировке или несистематических занятиях прыгучесть быстро ухудшается. Чтобы развить в себе это важное качество, а затем поддерживать прыгучесть на высоком уровне, спортсмену необходимо тренироваться регулярно круглый год.

В СТРЕМИТЕЛЬНОМ ПРЫЖКЕ...

Участники любой спортивной игры с мячом должны уметь хорошо прыгать. Высокий прыжок дает волейболисту преимущество и в нападении и в защите. Обладающий прыгучестью футболист неизменно будет выходить победителем из борьбы с противником за верховые мячи. В момент прыжка нередко происходит решающее единоборство баскетболистов у щита. И атакуя, и защищаясь, стремительные прыжки совершает теннисист.

Посмотрите на этот снимок (он опубликован в журнале «Спорт им Бильд» — ГДР). На нем запечатлен австрийский теннисист Альфред Губер, которого за рубежом называют «летающим человеком». Вот и сейчас он в акробатическом прыжке блестяще парирует сильно пробитый мяч.





СЕРЬЕЗНЫЙ УРОК

О чем говорят итоги чемпионата Европы по волейболу

В. ФИЛИПОВ,

государственный тренер СССР по волейболу

Последние годы в развитии волейбола были чрезвычайно плодотворными. Ныне волейбол широко распространен во многих странах мира, особенно в Европе. Упорно работая над совершенствованием техники и тактики игры, волейболисты европейских стран сделали очень многое для того, чтобы этот вид спорта стал интересной и увлекательной, подлинно атлетической спортивной игрой, требующей от спортсмена разностороннего физического развития, высоких волевых качеств.

Именно таким мы и увидели волейбол на IV чемпионате Европы (Бухарест, 15—26 июня 1955 г.).

Нет необходимости напоминать читателю детали спортивной борьбы 6 женских и 14 мужских национальных команд. Об этом достаточно подробно писалось в газете «Советский спорт» и в общей печати. Гораздо важнее поговорить сейчас о творческих итогах соревнований, о причинах успехов и поражений отдельных команд.

Одной из самых интересных особенностей чемпионата было то, что почти все команды показали возросшее мастерство. Еще на чемпионате мира 1952 г. явным было превосходство мужской команды СССР и женских команд СССР и Польши. Теперь картина резко изменилась. На первые места претендовало значительно большее число соперников. Достаточно сказать, что за три дня до конца соревнований еще трудно было определить, кто среди мужских команд завоеует звание чемпиона Европы — волейболисты Болгарии, Румынии, Советского Союза, Чехословакии или Югославии.

Борьба между мужскими командами была напряженной. Многие встречи кончались со счетом 3:2. Каждый из претендентов на первое место испытал горечь поражения.

Победителем из этой борьбы вышел коллектив волейболистов Чехословакии. Чем же он выделялся среди остальных?

Чехословацкие спортсмены играют быстро, темпераментно, но высокий темп не сопровождается у них нервозностью, суматохой. Отлично сыгранные, они понимают друг друга без слов.

Техника волейболистов Чехословакии отточена, предельно экономна, освобождена от лишних движений, и поэтому чрезвычайно результативна, особенно в защите. Любой мяч, даже посланный сильным ударом или с подачи, игроки принимают на несколько вытянутые, а иногда и на прямые руки, смятывая силу удара активной работой кистей и пальцев. Такая разновидность приема позволяет делать вторую передачу скрытно: противник до последнего момента не может разгадать, в каком направлении будет послан мяч для завершающего удара.

Наиболее трудные мячи, особенно при страховке блокирующих в зоне 6, чехословацкие игроки принимают тыльной стороной кисти. Это обеспечивает безошибочный прием. Обладая хорошей реакцией и быстро передвигаясь по площадке, волейболисты почти всегда оказываются непосредственно перед мячом. Характерно, что в падении они принимают мяч только в исключительных случаях, благодаря чему почти всегда готовы к дальнейшим действиям.

Среди защитных приемов команды Чехословакии важное место занимает организация блока. Игроки выполняют блокирование четко и своевременно. Техника индивидуального блока в команде настолько хорошо отработана, что мяч от рук блокирующего, как правило, уходит на сторону противника. Перед групповым блоком крайние игроки располагаются в одном-полтора метра от центрального блокирующего. Это дает возможность в случае необходимости организовать групповой блок против любого игрока передней линии противника.

В момент подачи игрок зоны 6 закрывает подающего, стоя прямо перед ним. Это более действенный прием, чем групповой заслон у сетки.

Хорошо владеют чехословацкие волейболисты и техникой нападения. Нападающие используют самые различные удары

(прямые, боковые, с поворотом туловища), причем направленные мячу в основном придает завершающее резкое движение кистью. Игроки нередко пользуются в нападении обманными ударами. Особенно хитро играет у сетки Шварцкопф.

Тактика нападения команды не отличается большим разнообразием. В ее основе — игра в три касания с выходом игрока задней линии к сетке для передачи мяча на завершающий удар любому из трех нападающих. Чехословацкие волейболисты играют по всей длине сетки (причем в середине сетки бьют обычно с низкой передачи), поэтому их удары нередко неожиданны и противник не успевает поставить групповой блок. Удары «сразу», с первого касания, команда применяет только в тех случаях, когда есть благоприятные условия для первой передачи.

Хорошо продумана тактика защиты. Встречаясь с командой, в которой есть рослые игроки, волейболисты Чехословакии несколько необычно располагаются на задней линии. Игрок зоны 6 оттягивается назад, почти к лицевой линии, на случай удара поверх блока, а игроки зон 5 и 1 выходят вперед для страховки блокирующих. Эта расстановка применялась только в том случае, когда в зоне 6 находился наиболее подвижный игрок (Мусил, Лазничка, Палдус, Паулус).

Все волейболисты команды Чехословакии — разносторонние игроки. Даже высокие Лазничка, Шварцкопф, К. Брош (их рост превышает 190 см), создавая серьезные угрозы в нападении, цепко играют в защите. Это в равной мере относится и к игрокам запаса.

В успехе команды Чехословакии — большая заслуга тренера. Хорошо зная каждого игрока своей команды, он не стремится после первой же ошибки менять игроков, дает им возможность исправиться, не нервнрует их постоянными окриками, а предоставляет им право самим вести игру и только в нужный момент, в минутный перерыв, делает необходимые замечания. В то же время в случае действительной необходимости он смело меняет любого, даже самого результативного игрока.

Так было во встрече Чехословакия — СССР. В первой партии основной нападающий Тесарж и капитан команды Лазничка нервничали, неуверенно играли в нападении. Партия была проиграна — 3:15. После этого тренер заменил их К. Брошем и Шварцкопфом. Посидев на скамейке, Тесарж и Лазничка успокоились и, когда снова вышли на площадку, стали уверенно играть и у сетки и на задней линии. Третья и четвертая партии окончились со счетом 15:6 и 15:7 в пользу чехословацких спортсменов. И только в пятой партии в упорной борьбе решился исход этого матча. Эту партию и матч в целом выиграли советские волейболисты.

Команда Румынии, занявшая второе место, состоит из молодых техничных игроков. У них в основе техники приема мяча та же активная работа кистями. В нападении румыны применяют разнообразные удары, сочетая нападение с первой передачи с игрой в три касания, с выходом игрока с задней линии. Румынские волейболисты хорошо владеют сильной боковой подачей.

Много очков принес команде высокотехнический игрок Михалеску. Получая мяч с первой передачи, он блестяще имитировал удар. Естественно, блокирующие старались перекрыть возможное движение мяча, но Михалеску в последний момент откидывал мяч на удар одному из нападающих. Как правило, противник не успевал организовать вторично групповой блок.

Волейболисты Болгарии заняли третье место. Они, как и команда Румынии, проиграли две встречи, но у них оказалось худшее соотношение выигранных и проигранных партий.

Несмотря на то, что в команде отсутствовали лучшие игроки (Захариев и Мошелов), а в последних встречах не участвовал Симов, болгары сумели добиться победы над такими сильными соперниками, как советские, югославские и польские волейболисты.

ИГРЫ ЖЕНСКИХ КОМАНД

Болгары играют с огоньком, в высоком темпе, сохраняя при этом хорошую технику. Игроки цепко защищаются, очень четко принимают мяч с сильной подачи, что дает им возможность применять разнообразную тактику. Интересную комбинационную игру показали они в нападении. Волейболисты хорошо владеют ударом из любой зоны (2, 3 или 4), часто применяют короткие откидки. В команде четыре игрока отлично владеют ударами левой рукой.

Успешно выступил на чемпионате молодежный коллектив волейболистов Югославии. По сравнению с последним чемпионатом Европы (1951 г.) состав команды полностью обновлен.

Югославские игроки техничны, уверенно блокируют, принимают и передают мяч. Особенно интересна скрытая передача у капитана команды Стоямирвича. Принимающая мяч на почти вытянутые руки, он в самый последний момент движением кисти посылает его в нужном направлении.

В нападении югославы комбинируют мало: в основном играют в три касания, часто пользуются ударами со стремительных передач («прострелы») и с краев сетки. Перед ударом с края сетки игроки начинают разбег за пределами площадки.

Волейболисты Польши хорошо ставят групповой блок, обладают сильной подачей (не только боковой, но и верхней прямой). В нападении поляки играют, как правило, в три касания, бьют с далекого расстояния от сетки.

Звание чемпиона Европы выиграла также и женская команда Чехословакии. Дружные, сыгранные волейболистки этой команды самоотверженно защищаются, широко и эффективно нападают, нередко применяя выходы игрока с задней линии к сетке. У команды есть полноценный резерв.

Состав женской команды Польши несколько изменился после чемпионата мира 1952 г. Волейболистки отличаются высокой техникой игры и в нападении и в защите.

Советские волейболистки выступили в состязаниях на первенство Европы несравненно ниже своих возможностей: женская команда заняла второе место, а мужская — четвертое. Неудача должна послужить нам серьезным уроком!

Наша мужская команда уступала сильнейшим соперникам в технике, особенно в защите. Большинство игроков плохо принимает мяч с сильной подачи. Во встрече со сборной Румынии команда потеряла десять очков только потому, что игроки не смогли безошибочно принимать мяч после боковой подачи.

Некоторые игроки, не умея быстро и своевременно передвигаться по площадке, нередко принимали мяч в падении, не успевали встать и, следовательно, не были готовы к дальнейшим действиям. Даже лучшие в защите Андреев, Щербаков и Чесноков делали ошибки в приеме и передаче мяча и порой лишали нападающих возможности успешно завершить ту или иную комбинацию.

Наши волейболисты недостаточно четко блокируют: переносит руки над сеткой, плохо выбирают место и момент для прыжка.

В нападении команда не всегда играла уверенно, допускала много ошибок, приводивших к потере очка или подачи (удары за пределы площадки или в сетку). Игроки не используют многого из арсенала разнообразных ударов, а стараются только как можно выше прыгнуть и сильнее ударить. Не считывая на то, что первая передача получится удачной, наши волейболисты нередко переходили к устаревшей однообразной тактике — игре в три касания с выходом игрока задней линии к сетке. Часто применяли и удары с длинной откидки. В этих случаях элемент внезапности терялся, противник часто успевал организовать блок и усилия нападающих оказывались напрасными.

В то же время, когда наша команда применяла в нападении в основном удары «сразу» и комбинационную игру, она добивалась преимуществ над противником. Так было во встрече с волейболистами Чехословакии.

Неудачи во многом, конечно, объясняются и тем, что сборная команда страны создавалась не на основе какой-либо одной команды, а была составлена из молодых игроков нескольких обществ и не успела слиться в единый сыгранный коллектив. Но одна из основных причин неудач в том, что последнее время спортивные общества и комитеты физкультуры перестали уделять волейболу должное внимание. Во многих обществах организационная и учебно-методическая работа с волейболистами ведется кое-как, по старинке, без учета

КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	ПАРТИИ	В	П
1 ЧЕХОСЛОВАКИЯ	■	3:2	3:2	3:0	3:2	3:0	15:6	5	0
2 СССР	2:3	■	3:1	3:0	3:0	3:0	14:4	4	1
3 ПОЛЬША	2:3	1:3	■	3:2	3:2	3:0	12:10	3	2
4 РУМУНИЯ	0:3	0:3	2:3	■	3:2	3:0	8:11	2	3
5 БОЛГАРИЯ	2:3	0:3	2:3	2:3	■	3:1	9:13	1	4
6 ВЕНГРИЯ	0:3	0:3	0:3	0:3	1:3	■	1:15	0	5

новейших теоретических разработок и передового опыта лучших тренеров, без индивидуального подхода к игрокам. Работая с молодежью, тренеры увлеклись изучением комбинаций в нападении и перестали уделять внимание защите. Можно предъявить счет и нашим судьям. Они недостаточно строго судят игроков при выполнении защитных приемов.

Все эти недочеты были подмечены давно. И кое-что делалось для того, чтобы исправить положение. К систематическим занятиям волейболом стали шире привлекать молодежь. Составы сильнейших волейбольных команд страны за последние два года значительно обновились. На чемпионате Европы наши сборные по возрасту игроков были самыми молодыми. Были разработаны и правильные методические указания для тренеров. Но, проделав эту работу, Управление спортивных игр Всесоюзного комитета, Всесоюзная секция волейбола и тренерский совет успокоились, работу тренеров с молодежью не контролировали, не знали, как на местах претворяются в жизнь теоретические разработки, не популяризировали опыта работы лучших тренеров, не беспокоились о повышении квалификации тренерского состава.

Все это привело к тому, что сборная команда страны не имеет на местах многочисленного резерва разносторонних игроков высокого класса.

В неудачных выступлениях наших волейболистов на чемпионате Европы в большой мере повинны и тренеры сборных команд. В. Шагин не смог методически правильно подготовить мужскую сборную страны. Тот же Шагин и А. Якушев плохо руководили командами и в период самих соревнований.

Итого чемпионата Европы свидетельствуют, что в нашей практической учебно-тренировочной работе с командами кое-что устарело, некоторые установки нужно немедленно пересмотреть или уточнить. В этом смысле встречи с сильнейшими волейболистами зарубежных стран дали ценный материал, многому научили наших игроков и тренеров.

Советские волейболисты имеют все возможности быстро перестроиться и решительно взяться за повышение своего технического и тактического мастерства с тем, чтобы вновь занять передовые позиции в мировом волейболе.

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ МУЖСКИХ КОМАНД

КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	ПАРТИИ	В	П
1 ЧЕХОСЛОВАКИЯ	■	3:1	3:0	2:3	3:1	3:0	3:0	3:0	20:5	6	1
2 РУМУНИЯ	1:3	■	3:1	3:1	2:3	3:1	3:2	3:0	18:11	5	2
3 БОЛГАРИЯ	0:3	1:3	■	3:2	3:2	3:2	3:0	3:0	16:12	5	2
4 СССР	3:2	1:3	2:3	■	1:3	3:0	3:0	3:1	16:12	4	3
5 ЮГОСЛАВИЯ	1:3	3:2	2:3	3:1	■	1:3	2:3	3:1	15:16	3	4
6 ПОЛЬША	0:3	1:3	2:3	0:3	3:1	■	3:1	3:1	12:15	3	4
7 ВЕНГРИЯ	0:3	2:3	0:3	0:3	3:2	1:3	■	3:2	9:19	2	5
8 ФРАНЦИЯ	0:3	0:3	0:3	1:3	1:3	1:3	2:3	■	5:21	0	7

Последующие места заняли: 9. Италия, 10. Албания, 11. Финляндия, 12. Бельгия, 13. Австрия, 14. Египет.

ПОСЛЕ ЧЕМПИОНАТА

Высказывания деятелей волейбола

Иозеф КОЗАК,

тренер мужской команды Чехословакии

— Я считаю, что соревнования, в которых мы участвовали, продемонстрировали самый высокий уровень, достигнутый до сих пор в волейболе. Соревновались команды высокого класса — я бы сказал, даже очень высокого. Я имею в виду, конечно, мужские команды, занявшие первые семь мест, а также женские команды, встречи которых по остроте борьбы часто не уступали матчам мужчин.

Игрокам мужских команд нужно было прилагать в соревнованиях огромные усилия. Почти ежедневно той или иной команде предстояла трудная игра, длившаяся десятки минут. Быть может, в будущих соревнованиях неплохо было бы разделить участников чемпионата на две группы: в одну включать команды более высокого уровня, а в другую менее сильные команды. Именно так было сделано на мировом чемпионате по хоккею.

Многие команды, соревновавшиеся в Бухаресте, показали современную игру, основа которой — одинаково сильные нападение и защита. В эту группу команд входят, прежде всего, волейболисты СССР, Чехословакии, Румынии, Болгарии. Я все же считаю, что даже лучшие команды не приложили еще достаточных усилий для того, чтобы поднять технический уровень своих игроков. А ведь применять разнообразные тактические приемы невозможно, если игроки не обладают еще в полной мере самой совершенной техникой. В будущем я пойду по пути, в котором основное внимание будет уделено технической подготовке.

...Наши спортсмены и спортсменки с большим подъемом боролись за победу на чемпионате Европы. Наша женская команда победила в игре с командой Советского Союза потому, что наши соперницы делали ставку только на наиболее результативных нападающих — Чудину и Озерову, в особенности на первую. А эти спортсменки нервничали, когда встречали блок и плотную защиту. Если бы все игроки советской команды нападали или все умели во время выходить на мяч в защите, результат был бы иным, так как вообще-то советская женская команда сильнее нашей.

В отношении мужской команды Советского Союза дело обстоит по-другому. Некоторым трудно объяснить себе, почему советские спортсмены, способствовавшие тому, чтобы волейбол сделал значительный шаг вперед, оказались на этот раз хуже подготовленными, чем обычно. Тем не менее объяснение имеется. В команду были введены молодые игроки, которые не имели необходимого опыта для столь трудного соревнования. Однако эти юноши обладают большими задатками и могут в будущем добиться лучших результатов



Жюльен ЛЕНУАР,

генеральный секретарь Международной федерации волейбола

— Встречи различных команд во время чемпионата проходили в условиях упорной борьбы и представляли собой великолепное зрелище. Неожиданные результаты способствовали тому, что интерес к играм сохранялся до последнего дня.

Выиграли чехословацкие команды, оказавшиеся более сильными своей спаянностью и хладнокровием в самые трудные моменты. Тем не менее команды Болгарии, Румынии, Советского Союза, Югославии не уступают чехословацким, и в будущем любая из них может выиграть.

Поль ЛИБО,

президент Международной федерации волейбола

— Волейбол — массовый спорт. За последние два дня соревнований в Бухаресте на матчах присутствовали 20 000 зрителей. Это одно из красноречивых свидетельств широкой популярности нашего вида спорта.

Выражая самые искренние чувства спортивной дружбы, мы ждем участников этих соревнований в 1956 г. в Париже, где состоится очередной чемпионат мира по волейболу.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ В СЕНТЯБРЕ

Гостящая в Советском Союзе сборная футбольная команда Индии продолжит поездку по стране. Она проведет товарищеские матчи с командами советских футболистов в ряде городов.

Большим спортивным событием будет матч сборных команд СССР и Венгрии. Эти встречи стали уже традицией. Прошлогодний матч первых сборных команд, проходивший в Москве, закончился ничью — 1 : 1. Встречу вторых сборных команд, состоявшуюся в Будапеште, советские футболисты выиграли со счетом 3 : 0.

На этот раз в Москве будут играть вторые сборные команды. Они встретятся 25 сентября на Центральном стадионе «Динамо».

Первые сборные команды Венгрии и Советского Союза в тот же день будут играть в Будапеште.

СИЛЬНЕЕ МАСТЕРОВ

Ежегодно в соревнованиях на первенство Тбилиси по баскетболу участвуют сборные команды школьников города. Играя с командами взрослых, баскетболисты-школьники не только приобретают ценные навыки, но и добиваются порой высоких результатов.

Так было и во встрече сборной команды Горно с мастерами тбилисского «Динамо» — трехкратными победителями первенства СССР. Правда, мастера вышли на поле без некоторых игроков основного состава, но для юных баскетболистов они были, конечно, грозным противником.

Однако инициативу сразу же захватили школьники и начали быстро набирать очки. Демонстрируя отличную техническую подготовку и сыгранность, они удерживали преимущество почти в течение всего состязания. Лишь к концу второй половины игры мастерам удалось сравнять счет. В дополнительное время школьники атаковали с большим подъемом и одержали победу. Счет — 70 : 62.

Так юные баскетболисты оказались в этой встрече сильнее мастеров.

ВАТЕРПОЛИСТЫ АСТРАХАНИ

Водное поло приобретает все большую популярность у спортсменов Астрахани. В наливном плавательном бассейне общества «Пищевик» недавно проведены интересные состязания юношеских и мужских команд. Проигравшая команда выбывала из соревнований.

Перед матчами команды состязались в эстафетном плавании 7 × 50 м вольным стилем. В юношеском турнире эстафету выиграла команда техникума физической культуры. Она оказалась сильнейшей и на игровом поле. В матчах с юными динамовцами и молодыми ватерполистами Досааф команда техникума забросила в ворота соперников в общей сложности 17 мячей, а в свои ворота пропустила только один.

Эстафету мужских команд выиграли ватерполисты «Водника». Встретившись затем в матче с командой «Пищевика», они проиграли со счетом 2 : 3.

из Румынии

А. БАРАНОВ,
судья республиканской категории
по настольному теннису

Румынские игроки в настольный теннис считаются одними из сильнейших в мире: женская команда Румынии — чемпион мира 1950, 1951, 1953 и 1955 годов; мужская команда на чемпионате мира 1955 года заняла шестое место. Поэтому в июле румынских теннисистов в Москву вызвал большой интерес спортивной общественности.

В составе делегации были лучшие игроки Румынии — шестикратная чемпионка мира А. Розяну, имеющие большой опыт международных встреч Саес, Рейтер, Пеш и другие. Не только Розяну, но и все остальные оказались теннисистами высокого класса.

Ш. Саес, играющая губчатой ракетой, технически значительно слабее Розяну. Она владеет очень трудным для защиты ударом слева — толчком, которым пользуется главным образом с центра стола. Вся игра она ведет в основном у стола, бьет по мячу с полудёта, поэтому защищается слабее и плохо контролирует правую сторону стола. Однако Саес умеет навязать противнику свою манеру игры, и воспользоваться ее недостатками трудно.

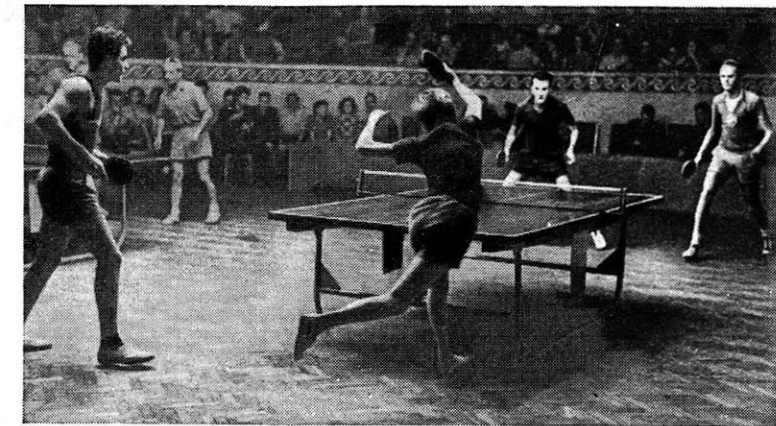
Молодая Ж. Стругару играет разнообразно и технично. Она умело защищается, отбивая мяч резаными ударами, владеет резким, почти без замаха атакующим ударом и справа и слева. Но играет Стругару менее точно и не всегда умеет сразу захватить инициативу.

Среди мужчин наиболее интересной для советских спортсменов и зрителей была игра П. Пеша. Он играет у левой половины стола и каждый мяч стремится бить резко, своеобразным плоским толкающим ударом справа, почти не накрывая мяча. Благодаря губчатой ракетке сила такого удара велика, и принять мяч даже на большом расстоянии трудно. Пеш мало подвижен, и если противник не дает ему возможность выполнять его коронный (в то же время единственный) удар, он теряет свое преимущество. Защищается Пеш слабее.

Чемпион Румынии Тома Рейтер, входящий в группу сильнейших спортсменов мира, играет умно, расчетливо. Он предпочитает спокойную, медленную игру, прекрасно защищается, но в то же время не упускает ни одного случая для атакующего удара, приобретающего благодаря губчатой ракетке большую силу.

Молодой Мирча Попеску, занявший в 1955 году в чемпионате Румынии второе место, — игрок остро атакующего стиля. Обладая сильным и точным ударом справа, Попеску в то же время прекрасно защищается.

М. Гантнер — чемпион Румынии 1954 года. Это сильный, разносторонний игрок, правильно оценивающий игровую обстановку и умеющий сочетать сильное нападение с цепкой защитой. Играет он точно и результативно.



Румынские спортсмены в парной игре. Слева — Попеску и Харасташи, справа — Рейтер и Гантнер

новку и умеющий сочетать сильное нападение с цепкой защитой. Играет он точно и результативно.

Несколько слабее своих товарищей Т. Харасташи. Он тоже уверенно владеет резким атакующим ударом справа, неплохо защищается, но играет менее точно и не обладает должной выдержкой. К тому же Харасташи вовсе не владеет ударом слева, а в защите — точным резаным ударом слева.

Румынские спортсмены встретились с советскими игроками в настольный теннис в товарищеских соревнованиях. Все первые места выиграли спортсмены Румынии. У женщин без поражений прошла А. Розяну, у мужчин впереди был М. Попеску, в женском парном разряде — А. Розяну и Ш. Саес, в смешанном — А. Розяну и М. Попеску, в мужском парном — Т. Рейтер и М. Гантнер. Чем же отличается игра румынских теннисистов? В чем они превосходили советских спортсменов?

В первую очередь, в точности выполнения любого технического приема — атакующего удара, пассивировки (посылка мяча в заранее намеченное место стола), короткого удара, различных способов приема мяча в защите. Румынские мастера почти безошибочно выполняют простые приемы. Точны и все их атакующие удары, как серийные (у Пеша и Попеску), так и одиночные (у Розяну, Гантнера и Рейтера).

Защищаясь, румынские спортсмены почти никогда не ставят перед собой целью только перекинуть мяч через сетку. Принимая мяч после атакующих ударов соперников, они стремятся направить его на другую сторону резаным низким пассивированным ударом. При этом противник лишается возможности сразу добить этот мяч. Нередко румыны на удар отвечают контрударом.

Между тем некоторые наши игроки затрачивают много сил и энергии, отбивая трудный мяч высокой свечой на центр стола, и по сути дела тратят эти силы впустую. Такой мяч противник безошибочно выигрывает вторым ударом.

Наши теннисисты нередко делали ошибки не только в атакующих ударах,

но и в подаче, в приеме мяча с подачи и даже во время перекидки. Б. Балайщене, великолепно разыгрывая отдельные мячи во встрече со Стругару и демонстрируя порой игру высокого международного класса, в этой встрече не подала 3 мяча, не приняла 6 подач и сделала 12 грубых ошибок в ударах по простым мячам. Все это в значительной мере обесценивало ее нападение. Такие же ошибки делали Пашкявичус, Акоюн, Лесталь и другие.

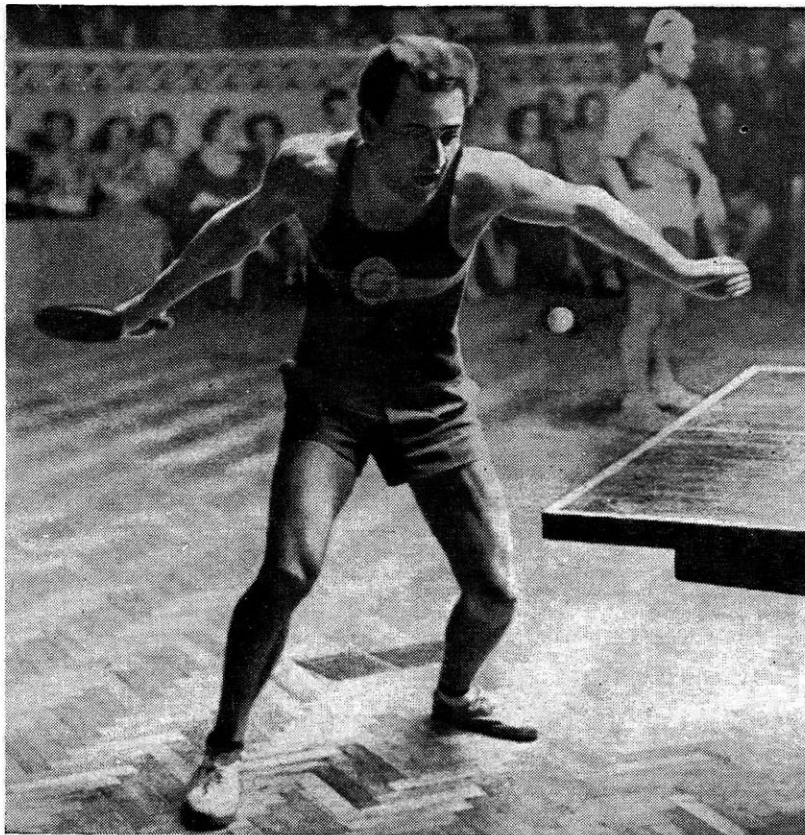
Румынские спортсмены выбирают для атакующего удара удобные моменты. Именно тогда, когда противник еще не готов принять мяч, они сильно и резко бьют, стремясь выиграть очко первым ударом.

Большинство же наших спортсменов первый атакующий удар выполняет не сильно, надеясь произвести завершающий удар позже — во второй, третий и даже четвертый раз. Но противник, находясь в удобной позиции, легко принимает серию ударов. Кроме того, с увеличением количества ударов возрастает опасность ошибок. Поэтому гораздо целесообразнее стремиться выигрывать очко первым атакующим ударом, производя его резко, сильно и в момент, когда противник не ожидает.

Румынские игроки увеличивают силу удара, вкладывая в него вес всего тела. В ударе участвует не только рука, но и плечо. Движение кисти придает удару еще большую резкость и точность.

В совершенстве владея техникой любого игрового приема, румынские теннисисты выполняют атакующий удар одинаково уверенно во всех стадиях партии и в любых ситуациях. Оспаривавшие первое место в мужском турнире Рейтер и Попеску в решающей партии при счете 20:20 нападали так же резко и остро, как и при счете 2:2. В то же время наши игроки (Акоюн, Пашкявичус и другие) теряют уверенность в точности своих атакующих ударов и не рискуют в таких случаях нападать. Именно поэтому они нередко упускают победу.

Разнообразной, точной подачей можно затруднить противнику атаку с первого мяча и вынудить его ответить высоким мячом. А это позволяет подающему начать атаку. Все румынские теннисисты подают мяч пятью-шестью различными способами, умело чередуя их. Особенно успешно пользуется подачей как атакующим



Резким ударом справа Пеш (Румыния) направляет мяч на сторону противника

ющим средством Пеш. Обычно после его подачи противник в каждой партии 2—3 мяча не принимает вовсе. Наши же спортсмены, как правило, применяют лишь одну-две простые подачи. Поэтому и Розяну и Попеску и Пеш часто могли атаковать сразу, приняв мяч с подачи.

Внезапность — одно из условий успеха в настольном теннисе. Она важна и при атакующих и при пассивных ударах и даже при перекидке. Если игрок постоянно использует резаные или крученые удары, то противник быстро приспосабливается и начинает правильно принимать мячи. Но если эти приемы применять изредка, внезапно, чередуя с другими, получается большой эффект. Так Ш. Саес в игре 4—5 раз просто перекидывает мяч через сетку, а затем неожиданно резким движением посылает сильный резаный мяч. Противник обычно не успевает изменить способ приема и его ответный мяч идет в сетку.

Все румынские игроки легко переходят от защиты или перекидки к нападению и наоборот. За исключением Пеша, все они посылают несколько пассивированных мячей, выбирая момент для удара, а затем резко атакуют. При таком внезапном ударе очень трудно принять мяч.

Румынские мастера умеют не только атаковать одиночными сильными ударами, но и принимать мяч после таких же ударов, тогда как нашим ведущим спортсменам не хватает умения легко пере-

ходить от защиты и перекидки к нападению. Если Акоюян или Пашквявичус начинают успешно вести игру в атакующем стиле, но игровая обстановка вынуждает их временно перейти к обороне, то обратный переход к атаке им плохо удается.

Еще один недостаток наших теннисистов. В защите они хорошо владеют, как правило, только одним ударом. Соунорис, Душкесас и другие уверенно принимают труднейшие мячи, идущие в правый угол стола, а более легкие, но направленные по прямой или в левый угол, пропускают. Румыны, заметив этот недостаток, старались чаще атаковать по прямой. Сами же они (Рейтер, Гантнер, Розяну, Стругару) защищаются одинаково хорошо и слева и справа.

Прошедшие встречи показали, что серьезные ошибки имеются и в тактике наших ведущих игроков. Им вредит недостаток выдержки, неумение довести до победы свое преимущество.

Тактические ошибки наших спортсменов во многом объясняются неумением быстро и самостоятельно, без оглядки на сидящего рядом тренера, принимать решения по ходу игры. Тренер, конечно, обязан помочь спортсмену подготовиться к очередной встрече, разработать тактический план игры, но на соревнованиях надо предоставлять спортсмену возможность действовать самостоятельно. Бесперывные советы тренера по хо-

ду игры (вплоть до такого рода указания, как «ударь один раз!») портят спортсмена, мешают развитию у него самостоятельного творческого мышления, умения правильно оценивать игровую обстановку.

Встречи с румынскими спортсменами отчетливо показали, что при пассивной защите игрок лишается всяких шансов на успех. Поэтому тренерам надо вести решительную борьбу с защитным стилем игры, с длительной перекидкой мяча. Теннисиста-новичка надо приучать нападать — нападать с первого же удара.

Большинство румынских спортсменов играет губчатой ракеткой. До сих пор мы недооценивали такую ракетку, считая, что она хороша только при выполнении атакующих ударов, но отнюдь не в защитных действиях или перекидке. У нас было мнение, что точность защиты и перекидки при игре губчатой ракеткой снижается. Однако игра Рейтера убедительно опровергла это мнение. Тренированный игрок может губчатой ракеткой прекрасно защищаться, пассивировать, резать и крутить мяч.

Советские тренеры и игроки должны серьезно продумать уроки прошедших встреч и многое изменить в тренировочном процессе, в технике и тактике игры.

Недостаточный опыт международных встреч заметно сказывался на игре наших спортсменов в прошедшем турнире. В первый день наши теннисисты не оказывали большого сопротивления своим сильным соперникам. Немного освоившись, уже во второй день они боролись упорнее и настойчивее. Победы румынским спортсменам доставались со счетом 2:1 (Попеску — Акоюян, Харасташи — Гринберг, Гантнер — Душкесас). В последние два дня турнира борьба стала еще напряженнее. Пашквявичус одержал победу над Харасташи, а Аракеялус и Лесталь — над Стругару.

Исход товарищеских соревнований с румынскими теннисистами был отражением состояния всей работы по настольному теннису в стране. Наши игроки оказались слабее гостей. Причины нашей неудачи кроются, прежде всего, в том, что настольный теннис еще не стал у нас массовым, хотя тысячи юношей и девушек с большой охотой занимались бы им. Действительной массовости этого вида спорта трудно добиться в условиях ничем не оправданного острого недостатка инвентаря. У нас даже центральные секции спортивных обществ не полностью обеспечены мячами и ракетками. До сих пор не налажен выпуск губчатых ракет.

Плохо готовятся тренерские кадры. Настольный теннис даже не включен в учебную программу институтов физической культуры. Молодые преподаватели не имеют должного представления об этом виде спорта и, конечно, не в состоянии развивать его в школах и вузах.

Игрокам в настольный теннис нужно чаще выступать в соревнованиях. В спортивной борьбе с сильными соперниками выковывается спортивное мастерство.

Комплексное решение всех этих вопросов поможет вывести наш настольный теннис в ряды передовых видов советского спорта.

Большое спасибо!

Несколько недель гостила в нашей стране футбольная команда Ливана. Ливанские футболисты в Киеве, Баку, Ереване, Харькове, Сталино, Горьком и Москве провели товарищеские встречи с советскими командами. Перед отъездом на родину руководитель спортивной делегации Ливана председатель молодежного спортивного клуба «Аль Мазраа» г-н Никола Немр Мадждалани в беседе с нашим корреспондентом сказал:

— Прежде всего я хочу поблагодарить Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР за предоставленную нам возможность провести в вашей великой стране товарищеские встречи с советскими футболистами.

Мы, конечно, знали, что уровень нашего футбола ниже, чем уровень советских команд. Однако, играя с вами, мы постоянно чувствовали, что встречаемся не сильные и слабые, а настоящие друзья. Мы многому научились не только во встречах на футбольном поле, но и благодаря ценным советам, которые нам охотно давали советские спортсмены и тренеры. И это особенно отрадно, так как русские друзья не раз подчеркивали, что они сами продолжают искать новое, учиться и совершенствоваться в игре.

Наши футболисты, встречаясь с вами, сумели оценить значение высокого тем-



Футболисты сборной команды Ливана завершили поездку по Советскому Союзу дружеской встречей с командой московского «Локомотива»

па игры и гармоничного взаимодействия всех звеньев команды. Как и в Советском Союзе, у нас в Ливане футбол — самая любимая народная игра. Среди футболистов арабских стран ливанские спортсмены занимают примерно 2-е место, после команды Египта. Теперь мы надеемся, что сумеем завоевать 1-е место.

Еще раз большое спасибо советским друзьям.

Пользуюсь случаем, чтобы передать сердечный привет читателям журнала «Спортивные игры».

Мы надеемся, что дружеские спортивные связи между нашими странами будут расти и обмен спортивными делегациями будет продолжаться.

Да здравствует дружба между народами СССР и Ливана!

ПРОБА СИЛ МОЛОДЫХ

Состоявшийся в Москве турнир теннисистов Советского Союза и ГДР был интересен прежде всего тем, что спортсмены этих государств встретились между собой на корте впервые. Особенно большую пользу из этого турнира извлекли молодые спортсмены. Многие из них впервые выступали в международных соревнованиях, но показали себя технически и тактически подготовленными. Они добивались побед не унылой, однообразной перекидкой мяча, а сильной, смелой и разнообразной игрой. Именно так студентка Киевского университета первокурсница Валерия Кузьменко победила в предварительных играх И. Вильд (ГДР), мастеров спорта А. Кузьмину, В. Емельянову и первокурсниц Е. Ларину и В. Тамм.

В финале турнира киевлянке пришлось держать серьезное испытание. Она встретилась с чемпионкой ГДР двадцатилетней Евой Моншатц, награжденной на XII Всемирных студенческих играх серебряной медалью за выступление в парном разряде.

Немецкая чемпионка уверенно владеет ударами справа и слева. Она направляет мячи низко над сеткой, близко к боковым или задней линиям площадки. В удобный момент Моншатц выходит к сетке и выигрывает мячи ударами с лёта, часто пользуется укороченным ударом.

Финальный матч с Кузьменко Моншатц играла в обычном для нее стиле. Однако, несмотря на быструю реакцию и умение передвигаться по площадке с большой скоростью, немецкая чемпион-

Встреча с теннисистами Германской Демократической Республики

ка до многих мячей даже не смогла дотронуться. Ее соперница стремительно и точно направляла их в различные углы площадки. Такими ударами Кузьменко за весь матч выиграла 27 очков, а Моншатц — только 7. Киевлянка победила в двух партиях (6:2, 6:2) и заняла 1-е место в турнире.

У победительницы есть недостатки. Если бы Кузьменко чаще выходила к сетке, больше прибегала к ударам с лёта и над головой, повысились бы и темп и результативность ее игры.

Активнее и разнообразнее стали играть молодые первокурсники С. Мирза (Москва), А. Бойцов (Ленинград), В. Анисимов (Ростов), В. Никитин (Москва), М. Мозер (Киев) и Э. Кедарс (Таллин).

В энергичном, боевом стиле провел Мирза матч с абсолютным чемпионом ГДР 1954 г. К. Штурмом. У немецкого теннисиста разнообразный арсенал ударов с задней линии и у сетки, но играл он недостаточно стремительно. Поэтому он не сумел справиться с темпом, предложенным ему Мирзой, который играл также разнообразно, но более мощно. Москвич 6:1 очко (из 144 выигранных) взял сильными и быстрыми ударами с задней линии и с лёта, а также подачей.

Подачу как атакующий удар, которым сразу выигрывают очко, наши молодые теннисисты стали применять гораздо чаще. Восемнадцатилетний Кедарс преимущественно такой подачей и ударами с лёта победил одного из сильнейших немецких теннисистов — Г. Шульце.

Итоги игр показывают, что молодые советские теннисисты в последнее время сделали заметные успехи: улучшилась техника выполнения отдельных ударов, увеличился темп игры, тактика игроков стала более острой, разнообразной, атакующей.

Этого, к сожалению, нельзя сказать о ведущих мастерах. В финале одиночного мужского разряда чемпион СССР С. Андреев и мастер спорта Л. Корчагин вели, в основном, длительную перекидку с задней линии. На первые шесть игр они потратили около часа.

Как и в других состязаниях, Андреев в предварительных встречах этого турнира со слабыми противниками играл смело и часто выходил к сетке. Если же противник был равным по силе, он переходил к однообразной перекидке с задней линии точными, но не сильными ударами.

Турнир проводился по круговой системе. Молодые теннисисты встречались с опытными мастерами и многому у них научились.

Молодежи надо чаще выступать в состязаниях, особенно в международных. Только в борьбе с сильными соперниками она обретет высокое мастерство.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта



Кубок Жюля Римэ

Футбольный чемпионат мира в 1958 г.

Очередной, шестой по счету, чемпионат мира по футболу будет проводиться в 1958 г. в Швеции. В конце июля в Стокгольме состоялось первое заседание организационной комиссии по проведению этих состязаний. В работе комиссии участвовали ее председатель Томени (Швейцария) и члены Бараси (Италия), Велличо (Южная Америка), Гранаткин (СССР), Ланге (Швеция), Лотси (Голландия), Мак-Гайр (США) и Роус (Англия), а также генеральный секретарь ФИФА (Международная футбольная федерация) Гасманн и генеральный секретарь Шведского футбольного союза Бергерусс.

Комиссия рассмотрела проект Положения о чемпионате мира, наметила сроки подачи заявок и сроки проведения отборочных игр. Проект высылается на утверждение исполкома ФИФА, который соберется в сентябре.

Соревнования на первенство мира намечается провести в два этапа. Вначале пройдут отборочные игры, в которых должны выделиться 14 команд — участницы финальных состязаний. Кроме них, к участию в состязаниях второго этапа допускаются (без отборочных игр) команды Германской Федеральной Республики (чемпион мира 1954 г.) и Швеции (страна — организатор состязаний).

Отборочные игры будут проводиться лишь в том случае, если заявки на участие в чемпионате подадут свыше 16 команд. Срок подачи заявок до 1 марта 1956 г.

ЧЕМПИОНАТ МИРА

С 29 июня по 10 июля в 32 городах Германской Федеральной Республики (ГФР) проходил IV чемпионат мира по ручному мячу 11×11. В нем приняли участие команды 17 стран.

Для предварительных игр команды были разбиты на 6 групп. К полуфинальным соревнованиям допускались только победители групповых турниров.

Первые места в своих группах заняли команды ГФР, Швейцарии, Чехословакии, Югославии. Команды Швеции и Саара, Франции и Австрии поделили в своих группах первые два места. Они также получили право участвовать в дальнейших соревнованиях. Эти восемь команд провели полуфинальные турниры в двух группах «А» и «Б». Спортсмены Португалии, Норвегии, Испании, Финляндии, Люксембурга, Дании, Венгрии, Голландии и Бельгии по результатам предварительных игр выбыли из розыгрыша первенства.

Результаты полуфинальных игр

Группа «А». ГФР — Австрия 21:18, ГФР — Чехословакия 11:8, ГФР — Юго-

славия 23:12, Чехословакия — Австрия 12:3, Чехословакия — Югославия 9:6, Югославия — Австрия 11:7.

Группа «Б». Швейцария — Швеция 7:5, Швейцария — Саар 13:8, Швейцария — Франция 11:7, Швеция — Саар 12:9, Швеция — Франция 18:9, Саар — Франция 13:12.

В заключительных встречах команды победительницы полуфиналов разыгрывали между собой 1 и 2-е места, команды, занявшие в группах вторые места, боролись за 3-е место в чемпионате и т. д.

Финальную игру ГФР — Швейцария, проходившую в Дортмунде, смотрели 45 000 зрителей. Спортсмены Швейцарии проиграли со счетом 13:25. Команда Германской Федеральной Республики удержала звание чемпиона мира.

В борьбе за 3-е место чехословацкие спортсмены победили шведов — 13:9. 5-е место заняла команда Югославии, выигравшая у команды Саара со счетом 12:5. Команда Австрии, в прошлом одна из сильнейших в мире, заняла только 7-е место. На 8-м месте, проиграв австрийцам (7:11), осталась команда Франции.

В. ГРАНАТКИН,
заслуженный мастер спорта.

ПО РУЧНОМУ МЯЧУ

Группа «А». ГФР — Австрия 21:18, ГФР — Чехословакия 11:8, ГФР — Юго-

славия 23:12, Чехословакия — Австрия 12:3, Чехословакия — Югославия 9:6, Югославия — Австрия 11:7.

Группа «Б». Швейцария — Швеция 7:5, Швейцария — Саар 13:8, Швейцария — Франция 11:7, Швеция — Саар 12:9, Швеция — Франция 18:9, Саар — Франция 13:12.

В заключительных встречах команды победительницы полуфиналов разыгрывали между собой 1 и 2-е места, команды, занявшие в группах вторые места, боролись за 3-е место в чемпионате и т. д.

Финальную игру ГФР — Швейцария, проходившую в Дортмунде, смотрели 45 000 зрителей. Спортсмены Швейцарии проиграли со счетом 13:25. Команда Германской Федеральной Республики удержала звание чемпиона мира.

В борьбе за 3-е место чехословацкие спортсмены победили шведов — 13:9. 5-е место заняла команда Югославии, выигравшая у команды Саара со счетом 12:5. Команда Австрии, в прошлом одна из сильнейших в мире, заняла только 7-е место. На 8-м месте, проиграв австрийцам (7:11), осталась команда Франции.

А. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ

В МЕЖДУНАРОДНОМ ОЛИМПИЙСКОМ КОМИТЕТЕ

Международный олимпийский комитет (МОК) на своей 50-й сессии обсудил ряд важных вопросов, связанных с проведением зимних и летних олимпийских игр в 1956 году и с выбором места для проведения олимпийских игр в 1960 году.

Австралийский организационный комитет заверил МОК что спортивные сооружения для олимпийских игр будут готовы в срок, а высказанные международными федерациями и национальными олимпийскими комитетами запросы и пожелания будут в максимальной степени удовлетворены. После этого МОК подтвердил, что XVI Олимпийские игры состоятся в ноябре—декабре 1956 года в Мельбурне.

Местом проведения XVII Олимпийских игр в 1960 году избран Рим, а VIII Зимних олимпийских игр — Скво-Велли (США).

Олимпийский комитет СССР внес на сессии ряд предложений, направленных на дальнейшее укрепление и расширение международного спортивного движения.

В частности, по предложению Олимпийского комитета СССР в устав МОК внесено более четкое определение его задач. Одной из главных задач признано считать «поощрение организации спортивных соревнований вообще, руководство любительским спортом и влияние его на развитие по правильному пути, содействие развитию и укреплению дружбы между спортсменами всех стран и континентов». В уставе, кроме того, записано, что в международном спортивном движении между странами и отдельными лицами не допускается расовой, религиозной и политической дискриминации.

Олимпийский комитет СССР предложил включить в программу олимпийских игр волейбол, а также соревнования женщин по баскетболу, академической гребле и скоростному бегу на коньках.

Советская делегация подчеркивала, что общедоступная, массовая игра волейбол пользуется большой популярностью во всех странах мира.

Хотя предложения делегации СССР поддерживаются большинством международных федераций, МОК их, к сожалению, пока не принял. Надо надеяться, что в будущем указанные виды спорта займут подобающее им место на олимпийских играх.

В прошлом году МОК учредил «Кубок Банакосса» — в память о президенте Олимпийского комитета Италии, состоявшем на протяжении долгих лет членом МОК. Этот кубок было решено ежегодно присуждать тому национальному олимпийскому комитету, который проявит наибольшую инициативу в пропаганде олимпийских идей — в развитии массового спорта на любительских началах. Сессия МОК единогласно присудила этот кубок Олимпийскому комитету СССР за организацию величественной демонстрации физической культуры во время Всесоюзного парада физкультурников 1954 года в Москве.

ЗАВЯЗАНЫ УЗЫ КРЕПКОЙ ДРУЖБЫ

Товарищеские встречи ватерполистов СССР и Югославии

И. ШТЕЛЛЕР,
заслуженный мастер спорта

Ватерполисты Югославии за последние годы с большим успехом выступали в крупнейших международных соревнованиях. На XV Олимпийских играх 1952 г. и на чемпионате Европы 1954 г. они завоевали серебряные медали. В обоих случаях они набрали равное число очков с победителем соревнований — сборной командой Венгрии, и лишь худшее соотношение заброшенных и пропущенных мячей и в том и в другом состязании отодвинуло их на второе место.

До нынешнего года советские игроки в водное поло встречались со сборной Югославии дважды, и оба раза матчи, проходившие в интересной и упорной борьбе, закончились вничью: на олимпийских играх со счетом 3:3, а на чемпионате Европы — 1:1.

По приглашению Всесоюзной секции водного поло сборная команда Югославии летом посетила Москву. Она сыграла два матча со сборной Советского Союза. Эти встречи закончились со счетом 5:3 и 4:2 в пользу советских спортсменов.

Команда Югославии состоит из рослых, атлетически сложенных и физически сильных игроков. У югославских спортсменов неплохая плавательная подготовка. Все они мастерски владеют мячом, безукоризненно выполняют технические приемы. Отличительная особенность технического мастерства югославских игроков — сильные и точные броски по воротам с далекого расстояния. При бросках с дальних позиций очень часто мяч выходит из руки игрока у самой воды и летит до цели по восходящей траектории. Как в первом, так и во втором матче гости часто пользовались такими бросками, и только высокое мастерство вратаря советской команды Бориса Гойхмана спасало в эти моменты наши ворота от гола.

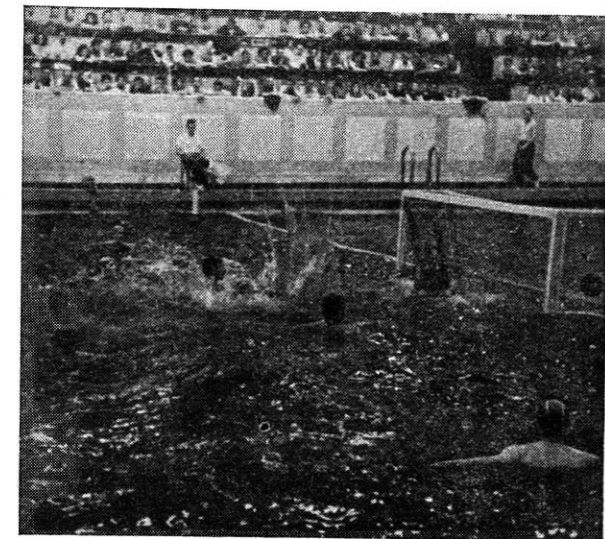
Единоборству с противниками при обороне своих ворот, каждый югославский ватерполист действует технично, очень внимательно и сравнительно редко нарушает правила. Высокое мастерство продемонстрировал вратарь команды Здравко Ковачич.

Этот вратарь оригинально руководит действиями своей команды. Между ним и полевыми игроками непрерывный контакт, даже в самые острые и сложные моменты спортивной борьбы. Как только в действиях полевых игроков намечалась хотя бы малейшая несогласованность, или на поле возникала непредвиденная опасность, так тут же Ковачич резким условным сигналом привлекал внимание своих товарищей по команде. Игроки немедленно реагировали на этот сигнал — мгновенно поднимали головы из воды. Разобравшись в происходящем на поле, они действовали дальше сообразно игровой обстановке.

В начале первого матча советские спортсмены прочно владели инициативой и непрерывно атаковали. Югославские игроки опаздывали переключаться на оборонительные действия. Им на помощь в таких случаях приходил вратарь. Энергичной сигнализацией он ориентировал своих партнеров в моменты, когда полузащитники и защитники советской команды завязывали опасные контратаки. Это позволяло гостям во-время замечать опасность и быстро переходить в защиту.

В один из моментов той же встречи югославские спортсмены, перехватив мяч, атакуют. Маневрируя перед воротами нашей команды, они никак не могут подготовить выгодную позицию для завершающего броска. На помощь нападающим устремляется защитник Иво Штакула. Но его выход не виден атакующим. Вратарь снова условным сигналом привлекает внимание своих ватерполистов. Разобравшись в обстановке, югославские игроки умело использовали подход от своих ворот партнера.

Ватерполисты Югославии отличаются высокими волевыми качествами. Незадолго до конца второго матча на щитах показателей счета стояло: «Югославия — 0» и «СССР — 4». Встреча была явно проиграна. Тем не менее гости продолжали борьбу с прежним пылом. Они сумели перехватить инициативу и дружными усилиями всего коллектива отквитали два гола.



Обе встречи сборных команд СССР и Югославии отличались упорной спортивной борьбой и протекали в атмосфере дружбы и товарищества. На снимке: советские ватерполисты завершают очередную атаку ворот гостей голом. Вратарь гостей Ковачич в прыжке пытается отразить бросок

Фото В. Гребнева.

циативу и дружными усилиями всего коллектива отквитали два гола.

В игре югославских спортсменов есть и недостатки. К ним надо отнести слабое взаимодействие в атаках неточные передачи мяча, невысокую маневренность команды в целом.

Советские ватерполисты в этих двух встречах показали темпераментную и тактически зрелую игру. Результативно играли нападающие П. Мшвениерадзе и Н. Гвахария. У этих игроков высокий уровень техники выполнения завершающих бросков. Активно действовали полузащитники В. Прокопов и А. Лиференко. Игравшие в линии защиты Ю. Шляпин, Ю. Теплов, а во второй встрече и молодой автозаводец В. Агеев не только надежно прикрывали опасных нападающих югославской команды, но и сумели пользоваться благоприятными моментами, чтобы выходить вперед и организовать контратаки.

При всем этом в игре нашей команды также наблюдались недостатки. Команда неумело действовала в моменты, когда у нее оказывалось численное преимущество на поле. Во втором матче, например, наша команда, имея на поле на одного игрока больше, целый тайм не могла реализовать это выгодное положение. Первая половина игры так и закончилась с ничейным счетом.

Соревнования отличались упорной спортивной борьбой, но проходили они в обстановке теплой дружбы, сердечности и взаимопонимания. Высокая дисциплинированность, корректность, дух дружбы и товарищества все время проявлялись в поведении игроков команд обеих стран.

Ватерполисты Советского Союза и Югославии завязали крепкие узы дружбы. Прошедшие товарищеские соревнования несомненно будут еще одним ценным вкладом в дело сближения и дружбы народов наших двух стран.

КУБОК МИТРОПЫ

ВАРШАВА — БУДАПЕШТ

Прошел очередной розыгрыш футбольного Кубка Центральной Европы (его называют кубок Митропы). В играх участвовали 10 сильнейших команд пяти стран—Австрии, Венгрии, Италии, Чехословакии и Югославии. Каждую страну представляли по 2 команды. Кубок разыгрывался по олимпийской системе, но команды встречались дважды—на своем поле и на поле соперников. Победитель определялся по результатам двух встреч.

Для участия в играх четвертьфинала по жеребьевке были отобраны 6 команд. Остальные 4 команды провели отборочные игры. Команды «Вереш Лобого» (Венгрия) и «Ваккер» (Австрия) оба матча закончили ничью (в Будапеште со счетом 3:3 и в Вене—2:2). Чтобы выявить победителя, была назначена новая игра. Венгерские футболисты победили со счетом 5:1. Югославская команда «Войводина» дважды выиграла у итальянской команды «Рим» (4:1 и 5:4). Проигравшие команды выбыли из дальнейших соревнований. После этого начались четвертьфинальные игры.

Четвертьфинальные игры

«УДА» (Прага, Чехословакия)—спортивный клуб «Болонья» (Италия). В Болонье—4:2, в Праге—3:0.

«Гонвед» (Венгрия)—спортивный клуб «Винер» (Австрия). В Будапеште—5:2, в Вене—5:0.

«Слован» (Братислава, Чехословакия)—«Войводина» (Югославия). В Нови Сад—0:0, в Братиславе—3:0.

«Вереш Лобого» (Венгрия)—«Хайдук» (Сплит, Югославия). В Будапеште—6:0, в Сплите—2:3. По лучшему соотношению забитых и пропущенных мячей (8:3) в полуфинал вышла команда «Вереш Лобого».

Полуфинальные игры

Два полуфинальных матча чехословацких команд «УДА» — «Слован» не выявили победителя. Команды дважды сыграли с ничейным результатом—0:0 и 2:2. В третьем, дополнительном матче победители футболисты армейского спортивного клуба «УДА» — 2:1.

Второй участник финальных матчей выявился во встречах венгерских команд. Первый матч выиграли у команды «Вереш Лобого» футболисты команды «Гонвед» — 5:2. В повторной встрече победила команда «Вереш Лобого» — 5:1. Имея лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей, она вышла в финал.

Финальные игры

Оба финальных матча закончились победами венгерских спортсменов. В Будапеште команда «Вереш Лобого» выиграла со счетом 6:0 (первый тайм — 4:0), а в Праге — 2:1 (0:1). Футболисты команды «Вереш Лобого» стали обладателями Кубка Митропы.

На варшавском стадионе Десятилетия состоялся интересный футбольный матч сборных команд Варшавы и Будапешта.

Гости выступили в следующем составе: Данка; Сэч, Кэрней и Хедь; Плек и Беренди; Тот 2-й, Чордаш, Силадьи, Виллежал, Баболчай. В команде Варшавы играли: Шимковяк; Возняк, Коринт, Цишон; Сушик и Зентара; Трампиц, Брихчи, Коваль, Цезлик, Башкевич.

Футболисты Варшавы с первых минут предложили высокий темп. Башкевич, Брихчи и Цезлик часто прорывались

на штрафную площадку венгров. На 4-й минуте в ворота команды Будапешта был забит первый мяч. Вскоре венгры свитали счет, а на 25-й минуте после сильного удара Чордаша вышли вперед—2:1. Но перед перерывом Данка вынужден был вторично вынуть мяч из сетки (его забил Брихчи). Во втором тайме нападающие Цезлик и Башкевич довели счет до 4:2.

«Пшеглонд спортовы» и другие польские газеты отмечают, что советский судья Н. Латышев отлично справился с судьейской этой ответственной встречи.

ШЕСТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН БЕЛЬГИИ

Сильнейшей командой Бельгии по праву считается команда спортивного клуба «Андерлехт». За последние годы футболисты «Андерлехта» шесть раз выигрывали звание чемпионов страны. Особенно убедительную победу «Андерлехт» одержал в недавно закончившемся 52-м чемпионате.

В борьбе за звание чемпиона со спортсменами «Андерлехта» соперничали 15 команд, в том числе команда «Льежуа» (чемпион Бельгии 1953 г.), команда «Юнион Сент-Жиллуаз» (одиннадцатикратный чемпион страны) и другие.

Результаты игр в начальных турах первого круга не предвещали «Андерлехту» ничего хорошего. После 5-го тура эта команда занимала весьма скромное одиннадцатое место. В то время никто уже не предполагал, что она сумеет сохранить за собой звание чемпиона. Однако команда стала наверстывать потерянное. После 8-го тура она передвинулась на шестое место, а после десятого тура сравнялась по числу очков с лидирующими командами. Победив в матче 12-го тура, «Андерлехт» возглавил таблицу чемпионата и затем продолжал лидировать до конца розыгрыша. В первом круге чемпион Бельгии набрал 22 очка из 30 возможных. Вплотную за лидером шли футболисты команды «Льежуа» и спортивного клуба «Шарлеруа».

Эти основные соперники «Андерлехта» в матчах второго круга потерпели ряд поражений и потеряли всякие шансы не только на конечную победу, но и на призовое место.

Практически уже за два тура до конца чемпионата был предпринят победный для «Андерлехта» исход розыгрыша. К тому времени у лидера было 39 очков, а у его ближайшего соперника — команды «Ла Гантуа» — 34 очка. Судьба звания чемпиона по существу решалась в матче 13-го тура второго круга, когда «Андерлехт» встретился с командой «Малин». Первый гол забили футболисты «Малина». Вскоре нападающие «Андерлехта» отквитали этот гол, а затем забили еще один мяч в ворота соперников. Первый тайм закончился со счетом 2:1.

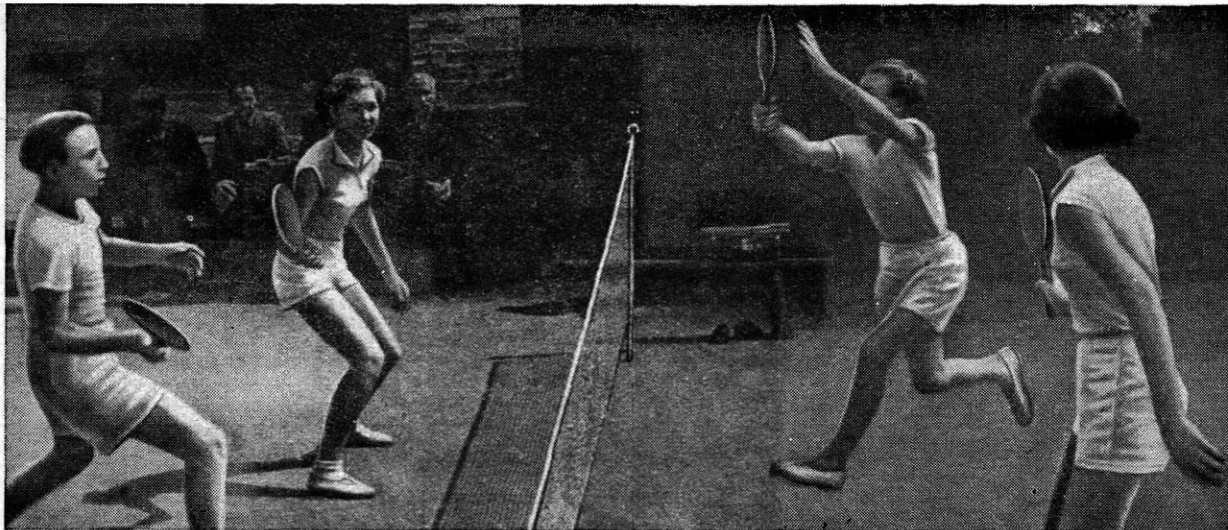
Упорной была борьба и во втором тайме. Футболисты «Малина» непрерывно атаковали. Лишь в редких случаях инициативу перехватывали спортсмены «Андерлехта», завязывая острые атаки. В одной из таких атак (на 86-й минуте) защитники сбили с ног прорвавшегося на штрафную площадку нападающего «Андерлехта». За грубое нарушение правил судья назначил одиннадцатиметровый штрафной удар. Его сильно и точно пробил капитан команды вратарь Анри Меерт. Так, со счетом 3:1 и закончился этот матч.

Следующую встречу (в предпоследнем туре) футболисты «Андерлехта» играли небрежно. Выиграв первый тайм со счетом 3:2, они во втором тайме не забили ни одного гола, а в свои ворота пропустили три мяча. Матч был проигран со счетом 3:5.

В заключительном туре «Андерлехт» встретился с командой «Уотершей» и выиграл со счетом 5:2 (первый тайм — 2:0). Все пять голов забил левый крайний нападающий Мермань. Этот футболист входит в состав сборной Бельгии.

Команда «Андерлехт» в чемпионате имела 19 побед, 3 ничьи и 8 поражений, при общем счете забитых и пропущенных мячей 75:47. Она набрала 41 очко из 60 возможных. Второе место заняла команда «Ла Гантуа». У нее 16 побед, 6 ничьих и 8 поражений (счет мячей — 55:33). От чемпиона она отстала на 3 очка. Третьей в чемпионате была команда «Стандард» (16 побед, 5 ничьих и 9 поражений, счет мячей 75:46). Многократный чемпион Бельгии «Юнион Сент-Жиллуаз» занял четвертое место. У футболистов этого клуба 14 побед, 5 ничьих и 11 поражений, при общем счете мячей 61:51. Чемпион Бельгии 1953 года — команда «Льежуа» на этот раз была шестой.

Лидировавшая в начале чемпионата команда спортивного клуба «Шарлеруа» и команда «Рэсинг» оказались в хвосте турнирной таблицы и выбыли из числа команд первой группы. Вместо них в эту группу включены команды «Даринг» и «Беринген».



МАЛЫЙ ТЕННИС

Многие известные мастера тенниса — Н. Озеров, Е. Кудрявцев, Э. Негребецкий, Т. Налимова, Д. Синючков, С. Белиц-Гейман, М. Корчагин и др. — в детские годы начинали играть деревянной ракеткой. Игра на небольшой площадке деревянными ракетками получила название «малый теннис» и за последние годы стала популярной у подростков и юношей.

Эта игра увлекательна и полезна. В ней сохранены все основные правила, техника и тактика тенниса. Малый теннис доступен для самых широких кругов молодежи. Для игры в малый теннис пригодны любые небольшие площадки, лишь бы они были ровными. Инвентарь и оборудование для игры — простые.

Тренировка игроков может вестись круглогодично. В этом большое преимущество малого тенниса. В то же время круглогодичная тренировка на нормальных кортах в большинстве районов нашей страны сильно затруднена. Помехой служат и длительная зима и сложность инвентаря и оборудования, да и кортов у нас не так много, чтобы полностью удовлетворить все запросы.

Сейчас в Ленинграде, Москве и многих других городах тысячи подростков и юношей с увлечением играют в малый теннис. Школьники столицы в конце июня разыграли командное первенство. В соревнованиях участвовали команды 20 районов Москвы. Каждая команда состояла из двух девочек и двух мальчиков. В финальных состязаниях, как в одиночных, так и в парных играх, победили юные теннисисты Советского района. Второе место заняли школьники Коминтерновского района. Многие участники продемонстрировали знание технических приемов игры и неплохую тактическую подготовленность.

Мастер спорта П. Майданский пред-

А. ШОКИН,
кандидат педагогических наук

ложил использовать малый теннис в качестве основного средства начальной подготовки юных теннисистов. Это ценное предложение должно быть претворено в жизнь. Именно таким путем нужно готовить многочисленные резервы высококвалифицированных теннисистов. Сам Майданский ведет в Ленинграде большую работу по массовому развитию тенниса среди детей.

Экспериментальной работой и длительными наблюдениями за обучением детей малому теннису установлено, что подростки легко и правильно усваивают основные технические приемы игры — удары справа и слева, подачи сверху. Процесс обучения идет быстрее, чем в обычном теннисе.

Характерный пример. В декабре 1950 г. было создано несколько групп юных теннисистов. Их начали обучать игре в малый теннис в спортивном зале Института физической культуры имени И. В. Сталина. Прошло полгода, и все участники этих групп перешли на корты и стали играть в обычный теннис. В весенних классификационных соревнованиях новичков отдельные мальчики из этих групп сумели выполнить нормативные требования третьего разряда по теннису.

Другой пример. Мы организовали обучение малому теннису ребят в деревне, где дети никогда ранее вообще не видели тенниса и не имели даже никакого представления о нем. Ребята и здесь быстро усвоили правила и технику игры. В малый теннис охотно стали играть не только подростки, но и люди старшего возраста.

Если малый теннис широко распространится среди детей, у нас появится

много хороших игроков, которые в будущем пополнят ряды мастеров тенниса.

* * *

Играют в малый теннис на прямоугольной площадке. Одновременно могут играть двое (в одиночной игре) или четверо (парная игра).

Один из играющих ударом ракетки (деревянной лопатки) перекидывает мяч через сетку на сторону противника. Другой игрок отбивает мяч, посылая его обратно. Игра отличается большим разнообразием ударов, которыми мяч с различной скоростью и силой направляется через сетку в различные места площадки. Каждый игрок стремится выиграть очко — лишить противника возможности вернуть мяч через сетку. Преимуществом в игре обладают те спортсмены, которые умеют мгновенно ориентироваться в игровой обстановке, обладают быстрой реакцией, наблюдают за действиями противника и полетом мяча.

Счет в игре такой же, как и в обычном теннисе. Однако играть в малый теннис можно и по обычным теннисным правилам и по упрощенным. Расскажем о том, как играют по упрощенным правилам.

Подающий игрок, стоя в первой позиции, посылает мяч по диагонали в первое поле подачи. Если первая попытка не удалась, разрешается вторая попытка. Принимающий старается после первого отскока мяча отбить его на сторону подающего. В случае попадания мячом в сетку или за пределы площадки противник получает очко.

Затем подающий, стоя во второй позиции, посылает мяч по диагонали во второе поле подачи. Такой порядок подачи повторяется до конца партии. Смена подачи в течение одной партии производится при счете 4, 8 и 12 очков. Для

выигрыша партии нужно набрать 15 очков. При равном счете в партии игра продолжается до результата 16:14, 17:15, 18:16 и т. д.

Побеждает тот, кто выигрывает две партии из трех.

В парной игре один из участников подает до счета 4. Затем один из противников подает до счета 8. После этого подача переходит к партнеру игрока.

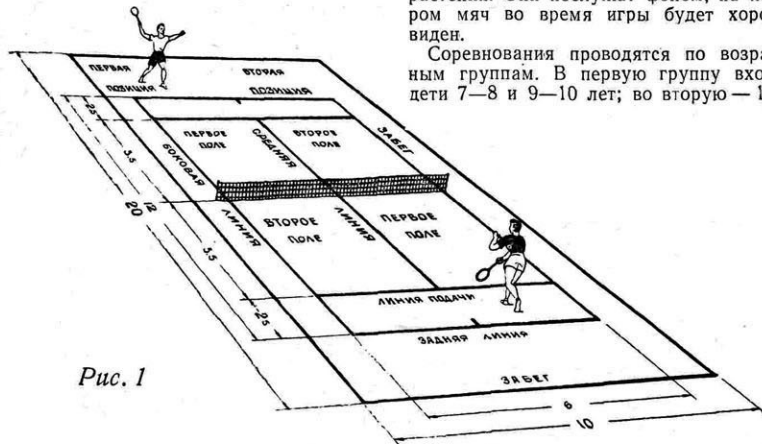


Рис. 1

подававшего первым. Этот партнер осуществляет подачу до счета 12. Четвертый игрок подает до окончания партии.

Площадку для малого тенниса размером 12×6 м можно оборудовать на обыкновенном земляном грунте, выровняв его, укатать и посыпать песком. Для площадки годится и ровная лужайка. Площадка может иметь также бетонное, асфальтовое или деревянное основание.

На площадке наносятся боковые и задние линии, линии подачи, средняя линия, средние метки. Сетка делит площадку пополам.

За боковыми линиями должно быть свободное место в 2 м шириной, а за задними линиями — 4 м. Эти места называются «забегами». Они необходимы, чтобы игроки могли свободно передвигаться (рис. 1).

На земляном грунте все линии площадки можно нанести белой масляной краской, известью, мелом или песком. На лужайке по ширине линии вырезается дерн, переворачивается вниз травой и утрамбовывается. Таким образом получают земляные линии. Канавки, где вынут дерн, можно и засыпать песком. На бетонных, асфальтовых и деревянных площадках линии наносятся масляной краской, известью или мелом. Ширина всех линий 5 см. В размеры площадки входят и ограничивающие ее задние и боковые линии.

Сетка натягивается между двумя столбами. Столбы нужно устанавливать на расстоянии полметра от середины боковой линии. Высота сетки — 80 см. Если нет специальной сетки фабричного производства, можно воспользоваться волейбольной сеткой. В крайнем случае между столбами натягивают широкую тесьму или бечевку.

Ракету для малого тенниса нетрудно вырезать из толстой фанеры или доски, имеющей толщину 7—10 мм (рис. 2).

Для игры в малый теннис пригоден

любой теннисный мяч (новый или бывший в употреблении). Можно воспользоваться и резиновым мячом, но такого же размера, как и теннисный.

Площадку желательно огородить проволочной или веревочной сеткой, высотой 2—3 м. Вдоль задних линий площадки на изгороди можно повесить темную матерью (синюю или зеленую). У изгороди можно посадить вьющиеся растения. Они послужат фоном, на котором мяч во время игры будет хорошо виден.

Соревнования проводятся по возрастным группам. В первую группу входят дети 7—8 и 9—10 лет; во вторую — 11—

12 и 13—14 лет; в третью — 15—16 лет; в четвертую — 17—18 лет. Соревнования между юными теннисистами различных возрастных групп не разрешаются. Мальчики и девочки первой и второй групп

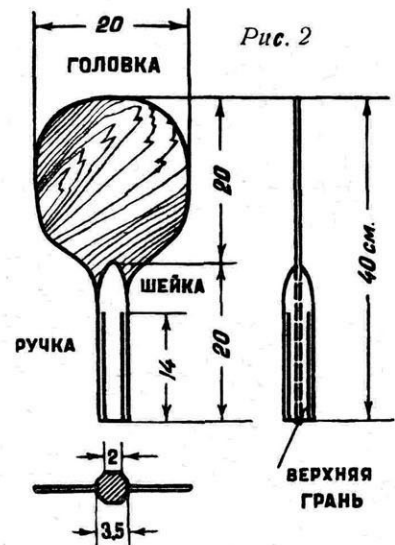


Рис. 2

могут участвовать только в школьных состязаниях.

Участники соревнований должны выступать в спортивном костюме (желательно белого цвета). Игроки в обуви на каблуках к участию в состязаниях не допускаются.

Физкультурные организации, преподаватели физического воспитания школ делают полезное дело, если привлекут к игре в малый теннис нашу молодежь, и особенно школьную детвору.

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРКМЕНИИ

Состязания на первенство Туркменской ССР по волейболу проходили в Чарджоу на площадках городского парка культуры и отдыха. За звания чемпионов республики боролись мужские и женские команды Ашхабада, Ашхабадской, Марыйской, Ташаузской и Чарджоуской областей.

В женском чемпионате все встречи выиграла команда Ашхабада. Второе место заняли волейболистки Чарджоу.

Исход мужского чемпионата решала встреча команд Ашхабада и Чарджоуской области. Обе команды пришли к этому матчу, не имея ни одного поражения. Интерес к игре основных соперников был очень большим. Игровую площадку плотным кольцом окружали сотни зрителей. Это были не только любители спорта из Чарджоу, но и многие, специально приехавшие из близлежащих районов. Чарджоуские волейболисты, хотя и проиграли встречу, но оказали упорное сопротивление. Так например, ашхабадцам удалось выиграть вторую партию лишь со счетом 16:14.

Третье место заняли спортсмены Ашхабадской области, четвертое — Марыйской области. Пятое место заняла команда Куна-Ургенчского района Ташаузской области.

Чемпионат Туркмени по баскетболу проходил в Ташаузе. В нем участвовали команды пяти областей. Победу одержала мужская и женская команды Ашхабада. На втором месте — чарджоуские команды.

ПЕРВЕНСТВО РСФСР ПО ТЕННИСУ

На кортах «Спартак» в Калининграде разыграно лично-командное первенство Российской Федерации по теннису. В командных состязаниях участвовали коллективы теннисистов 16 городов, областей и автономных республик. Победу одержала команда Ростова-на-Дону. По уровню технической и тактической подготовленности игроков она явно превосходила своих соперников. Финальные встречи у занявших второе место теннисистов Саратова ростовчане выиграли со счетом 15:5. На третье место вышла команда Сочи.

Личное первенство республики оспаривало более ста теннисистов. В женских одиночных играх все три призовых места заняли ростовчанки. Первое место завоевала неоднократная чемпионка РСФСР Портненко. Ее воспитанницы Литовченко и Трошкина оказались на втором и третьем местах. В мужских одиночных играх звание чемпиона РСФСР выиграл спортсмен Ростовской области Глухов. Последующие два места заняли Максимов (Саратов) и Ведров (Свердловск).

Ростовские теннисисты отличились и в парных играх. Чемпионами республики стали: в женских парных встречах — Трошкина и Глухова, в смешанных — Литовченко и Глазков, в мужских — Глухов и Глазков.

Юные теннисисты Сочи выиграли большинство первых мест в состязаниях юношей и девушек 15—16 и 17—18 лет.

КАК СОХРАНЯТЬ ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ

В. ПОЛИКАРПОВ,
кандидат технических наук,
заслуженный мастер спорта

Футбольное поле быстро приходит в негодность, если за ним нет правильного ухода. Травяной покров разрушается, грунт обнажается, появляются бугры и выемки. Играть на таком поле трудно, а иногда и опасно.

Как же сохранять газонно-травяное футбольное поле в хорошем состоянии?

Одна игра в дождливое время, когда земля переувлажнена на глубину до 15 см, разрушает газон в такой же степени, как десять игр в ясную погоду. Значит, надо стремиться как можно скорее удалить с поля излишнюю влагу после ливней или осенних затяжных дождей.

Лужи на поле свидетельствуют о том, что здесь плотносуглинистый или глинистый грунт. В этом случае исправить положение можно только капитальным ре-

стах, где наблюдается скопление дождевой воды, нужно нарезать параллельные швы на расстоянии 25 см один от другого. Засыпанные песком швы улучшат аэрацию почвы и ее дренирование — на поле луж не останется даже после очень большого ливня, так как вода немедленно уйдет в корневую систему.

Песчаные швы особенно важно делать в местах наибольшей нагрузки травяного покрова — около футбольных ворот и в центре поля.

Главным в уходе за полем надо считать профилактическое дернование — замену уставших дернин свежими. Нельзя ждать, когда изнасятся большие участки дерна.

Регулярно осматривая поле, нетрудно установить места, на которых дерн ос-

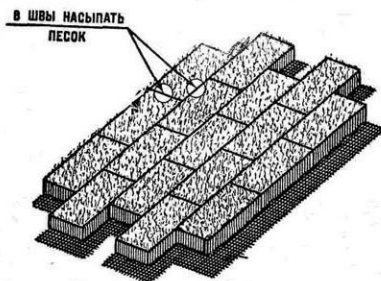


Рис 3. УКЛАДКА ДЕРНА НА ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ

Если же оторвать от земли дернину естественной толщины, не повредив корней, она быстро приживется, и на поле можно играть сразу же после укладки дерна.

Смелый, вполне оправдавший себя эксперимент был проведен в 1954 г. на центральном стадионе «Динамо» в Москве. Подготовленная футбольное поле к матчу команд «Арсенал» (Англия) — «Динамо» (Москва), здесь за четыре дня до состязания сменили дерн на площади около 1800 кв. м. Матч состоялся на отлично подготовленном поле.

Если на стадионе или вблизи него устроить дерновые участки искусственного газона или луговой травы (последнее надежнее и лучше), любое футбольное поле удастся полностью отремонтировать за два-три дня. Эту работу можно делать в любое время лета и осени, лишь бы земля не была слишком влажной или пересушенной. В первом случае дернина окажется липко-грязной и с нею будет трудно работать, а во втором — она может рассыпаться во время транспортировки.

Качество дернин следует проверять. Для этого вырезанную дернину нужно подбросить вверх на 3—4 м. Если при падении на землю она не рассыплется и не утратит своей формы, то ее можно перевозить даже на дальнее расстояние и на любом виде транспорта.

Для перевозки дерн кладут слоями: первый слой — травой вниз, второй — травой вверх, третий — снова травой вниз и т. д. (не более 6 рядов!). Травяной дернин совмещается с травой, а корни с корнями.

На футбольном поле дернины укладываются ровными рядами, как в кирпичной кладке (рис. 3). Если строго соблюдать это правило, слабых мест на поле не будет.

Уложенные дернины надо полить водой, укатать ручным катком, а через 2—3 дня — средним катком весом 500—750 кг.

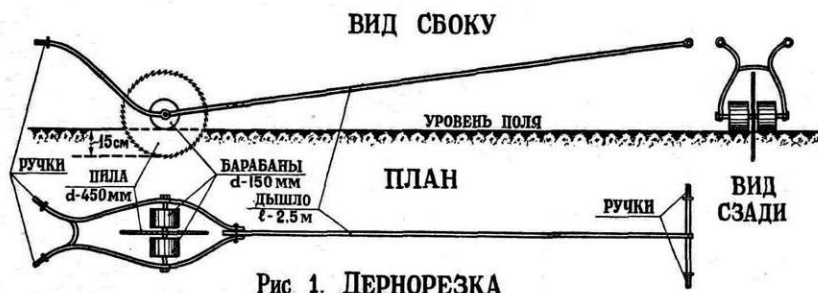


Рис 1. ДЕРНОРЕЗКА

монтом поля, введя в почву супесчаный или просто песчаный грунт (до 25 проц.).

Временной мерой может служить прорезка швов на травяном покрове специальной машиной (дернорезкой) и последующая засыпка этих швов песком. Через песчаные швы вода быстро уходит с поверхности почвы в низлежащие, менее уплотненные слои.

Дернорезку можно сделать в любой слесарной мастерской. Для этого надо взять циркулярную пилу диаметром 450—500 мм, поместить ее между двумя барабанами и свободно поставить на ось (рис. 1). Диаметр каждого барабана — 150 мм.

Прикрепив ведущее дышло дернорезки к автомашине и нажимая на ручки при движении пилы вперед, легко и быстро режут дерн, прорезая швы в травяном покрове на глубину 15 см.

Пользуются дернорезкой и вручную — двое тянут ее за дышло, третий нажимает на ручки. Подробные чертежи дернорезки можно выпустить из Центральной лаборатории спортивного инвентаря (Москва, Трифоновский тупик, 3).

Зубцы пилы затачиваются обычным способом. Чем они острее, тем легче резать. Скорость движения и резы равна 1,0—1,5 метрам в секунду (при тяге автомашинной). На футбольном поле, в ме-

лабел. На таких участках нужно немедленно снять плохой дерн и заменить его свеженарезанным. Это легко сделать той же дернорезкой. Дерн нарезают ровными параллельными линиями так, чтобы дернины имели точный размер 50 × 25 см (рис. 2).

Ровно нарезанные дернины легко снять лопатой, вставив ее в шов и нагнув на себя. Оторванная таким способом дернина имеет толщину от 6 до 15 см, ее удобно транспортировать и укладывать на поле. Прорезать дернину снизу по корням нельзя — она плохо приживается.

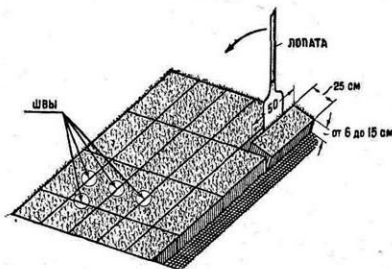


Рис 2. РЕЗКА ДЕРНА ДЛЯ ФУТБОЛЬНОГО ПОЛЯ

ДЛЯ МНОГОМИЛЛИОННОЙ АУДИТОРИИ

О киножурнале «Советский спорт»

Писать и рассказывать о состязаниях, спортивных поединках нелегко; словами трудно передать движение. В этом смысле кино как пропагандист спорта имеет период печатью и радио неоспоримое преимущество. И не случайно киножурнал «Советский спорт» завоевал популярность у многомиллионной аудитории. Весомо и зримо показывает он многообразную спортивную жизнь страны, крупнейшие всесоюзные и международные соревнования.

Последние номера журнала убеждают, что создатели его творчески относятся к делу, ищут новые формы и средства выразительного изображения событий.

Хорошая идея осуществлена, например, в четвертом выпуске журнала (режиссер Б. Вейланд), где после нескольких сюжетов дается короткий репортаж.

...Индия. Бомбей. Трибуны стадиона заполнены публикой. Сборная футбольная команда СССР играет с национальной индийской командой. А через несколько мгновений экран переносит нас в Москву. На заснеженном поле юношеская сборная столицы встретилась с футболистами института физической культуры в финальном матче на зимний кубок. Репортаж сделан интересно, остро!

Интересный прием использован и в пятом выпуске (режиссер А. Рыбакова). Ряд событий и соревнований показан через восприятие спортивного комментатора, который вместе со зрителями успевает побывать и у колхозных физкультурников Азербайджана, и на строительстве спортивных сооружений в Лужниках, и на футбольных полях.

Удачно применена рапидная съемка в рассказе о шестикратной чемпионке мира по настольному теннису Анджелике Розану. При замедленном показе движения Розану мы можем лучше оценить ее филигранную технику, легкость и непринужденность игры, исключительную внимательность и мгновенную реакцию на действия противника. Жаль только, что этот противник (в данном случае молодая советская спортсменка Эвелин Лесталь) оказался вне поля зрения оператора.

Вообще наши операторы все лучше снимают сложные моменты состязаний. Ясно и убедительно засняты, к примеру, тактические комбинации, которые привели к взятию ворот в играх московских команд «Динамо» и «Спартак» с итальянскими футболистами клуба «Милан». Работа операторов В. Микши, Г. Епифанова, А. Зенякина, С. Когана, Б. Макасева, М. Прудникова и Р. Халущакова, бесспорно, заслуживает одобрения.



В журнале есть и недостатки. Это, в частности, относится и к показу на экране спортивных игр.

Вот, скажем, сюжет «У физкультурников завода «Азовсталь» (№ 4). Широко запечатлены заводской стадион и спортивный зал, тренировки гимнастов и акробатов, бегунов, метателей и велосипедистов, но нет ни одного кадра, демонстрирующего футболистов, волейболистов... Трудно поверить, что любителей спортивных игр вовсе не существует на таком крупном металлургическом предприятии, как «Азовсталь».

Следует приветствовать то, что журнал освещает крупнейшие международные соревнования, такие, например, как встреча советских баскетболистов с аргентинской командой клуба «Вилья дель Парке». Но ведь и многие встречи внутри страны по спортивной остроте и значению не менее интересны для показа!

Успехом у зрителей пользуются сюжеты, рисующие виднейших спортсменов в жизни — в труде и учебе, на тренировках. Право на такой показ имеют не только отдельные спортсмены (лучшие легкоатлеты, гимнасты и др.), но и целые коллективы, наши ведущие команды. Сделать это труднее, но вполне возможно.

Творческие работники, создающие киножурнал «Советский спорт», должны больше пропагандировать и мало еще распространенные в нашей стране виды спорта, в частности ручной мяч, травяной хоккей, малый теннис.

Больше связи с жизнью! Этого особенно хочется пожелать журналу. Надо дать почувствовать каждому из зрителей, что ему совсем нетрудно перешагнуть невидимый барьер, отделяющий его от тех, кто показан на экране. А для этого следует чаще показывать спортсменов в быту и на производстве, рассказывать о простых советских семьях, где все от мала до велика увлекаются спортом.

М. ЗАСЛАВСКИЙ.

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

В связи с выполнением нормативов и требований Единой всесоюзной спортивной классификации присвоено звание мастера спорта:

по волейболу — В. М. Бондаренко (Воронеж, «Буревестник»), Р. С. Доманской (Харьков, «Буревестник»), М. Е. Есипову (Магнитогорск, «Металлург»), Э. И. Легковой (Харьков, «Буревестник»), Г. Р. Луцису (Рига, Советская Армия), П. А. Палым (Тарту, «Калев»), Л. И. Филашкиной (Харьков, «Буревестник»); по водному поло — Б. Н. Павлову (Москва, «Трудовые резервы»), В. А. Яковлеву (Москва, «Трудовые резервы»); по настольному теннису — В. Ю. Балтакису (Вильнюс, «Жальгирис»); по хоккею — В. В. Аксеняву (Москва, «Динамо»), Н. И. Карпову (Москва, «Динамо»), К. Б. Локтеву (Москва, Советская Армия).

**

За выдающиеся спортивные достижения и многолетнюю спортивную и общественную работу присвоено звание заслуженного мастера спорта по футболу — В. Ф. Ворошилову (Куйбышев, «Крылья Советов»), В. И. Карпову (Куйбышев, «Крылья Советов»).

**

Восстановлено звание заслуженного мастера спорта по футболу Б. А. Аркадьева (Москва, «Локомотив») и С. С. Сальникову (Москва, «Спартак») и звание мастера спорта — В. А. Рыжину (Москва, «Динамо»).

**

В связи с многолетней практикой самостоятельного выполнения обязанностей судьи крупных соревнований присвоено звание судьи всесоюзной категории:

по настольному теннису — В. М. Чечерову (Москва, «Буревестник»); по хоккею — И. С. Кузнецову (Ленинград, «Динамо»).

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Международная встреча по волейболу сборной команды Московского авиационного института и национальной команды Польши. Волейболисты МАИ выиграли этот матч со счетом 3:1.

Фото М. Боташева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Чемпионка СССР по настольному теннису мастер спорта Э. Лесталь («Спартак», Тарту).

Фото В. Гребнева

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев (отв. секретарь), И. П. Шрамков

Оформление В. С. Истомина

Государственное издательство «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ». Адрес редакции: Москва, К-50, ул. Горького, 19-а, Тел. Б 3-82-54.

Слано в набор 1 августа 1955 г. Подписано к печати 27 августа 1955 г.
Л 41183. 60×92/4. 4 п. л. + 0,25 п. л. обложка, 6,67 уч.-изд. л. Тираж 50.000 (1—25.000).

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5. Зав. 1682.

На поле - команды КЛАССА „А“

ского. На снимке: редкий момент, когда у Стрельцова была возможность завершить атаку голом (Крижевский запаздывал и не мог помешать атакующему). В этих условиях Стрельцов послал мяч... выше ворот.

Фото В. Гребнева



1 Встреча столичных команд „Спартак“ и „Локомотива“ изобилвала захватывающими острыми моментами спортивной борьбы. Железнодорожники показали в этом матче содержательную и волевою игру. Отлично проявило себя молодое пополнение этой команды. Локомотивцы почти на всем протяжении состязания вели счёт. Лишь незадолго до конца матча спартаковцам удалось сравнять счет (4:4), а затем и забить гол (Б. Татушин), решивший исход этой интересной встречи. На снимке: драматический момент у ворот „Локомотива“. Капитан команды Е. Рогов (2), лежа на земле тщетно пытается преградить ногой путь мячу в ворота. Этот мяч пробит Н. Паршиным, который также лежит на земле. Спартаковец А. Исаев (первый справа) радуется взятию ворот.



2 Свой первый матч во втором круге розыгрыша команда ЦДСА провела в Москве, встретившись с динамовцами Киева. Состязание протекало в быстром темпе. Игроки обеих команд показали высокую физическую подготовленность, но допускали многочисленные технические ошибки, особенно в передачах мяча и в завершающих ударах по воротам. На снимке запечатлена ошибка нападающего армейской команды Ю. Беляева (11). Из очень выгодного положения, при наличии большого свободного пространства в левой стороне ворот, он послал мяч вблизи вратаря киевлян О. Макарова. Вратарь легко перехватил этот мяч. Слева от Беляева — москвич В. Агапов (7), справа — киевлянин В. Ерохин (3).

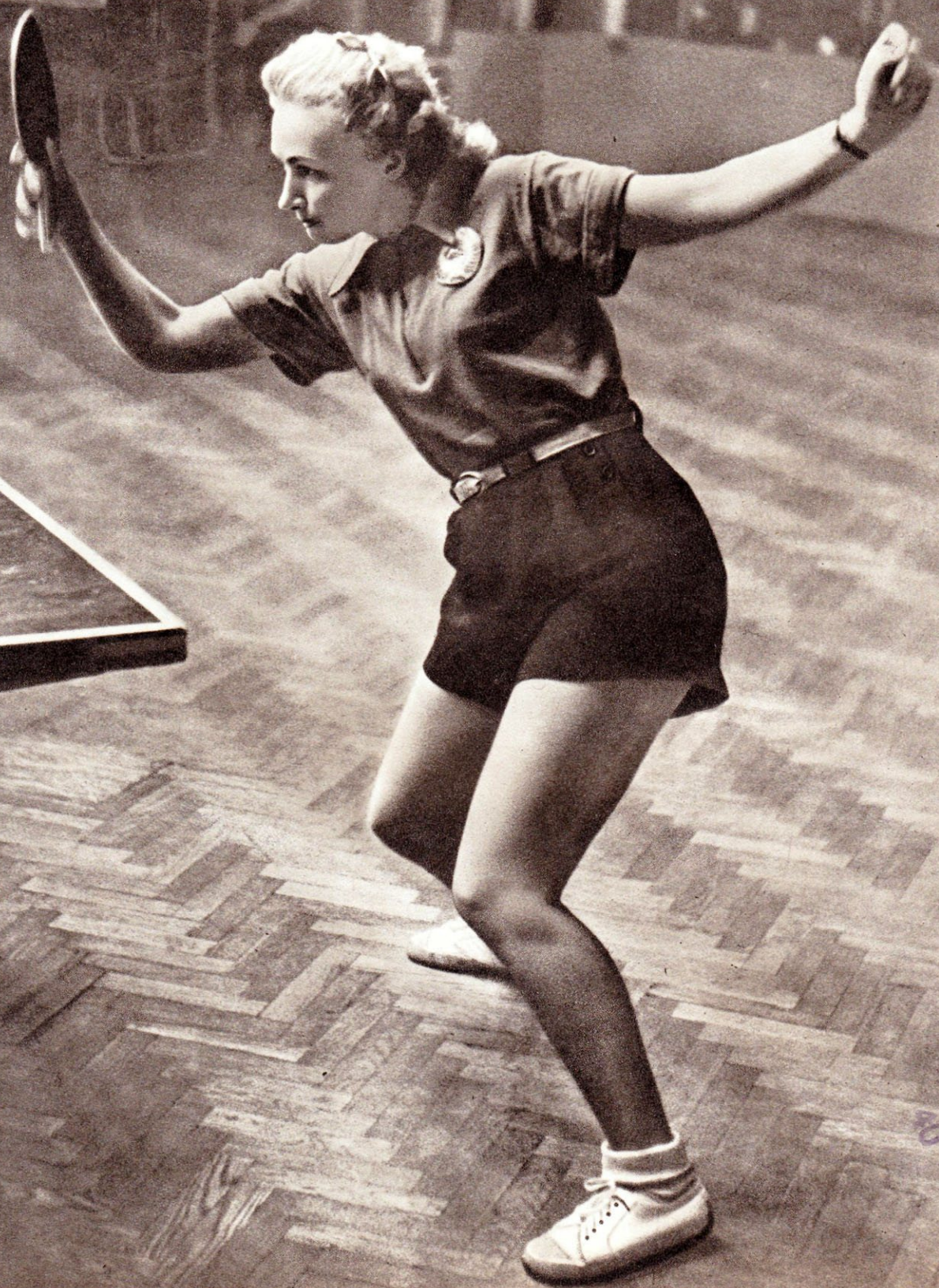


3 Динамовцы Киева (в том же матче) в нужные моменты применяли в атаках короткие передачи мяча. На снимке видна ошибка защитника армейской команды А. Порхунова (2). Он направился к центральному нападающему динамовцев А. Зазроеву, оставив за спиной свободного от опеки В. Фомина (11). В этот же момент к Зазроеву устремился и второй защитник — М. Перевалов (4). Зазроев послал мяч вразрез между двумя защитниками на выход своего партнера Фомина.



4 Состязание московских команд „Динамо“ и „Торпедо“ привлекло многочисленных зрителей. В начале игры автозаводцы часто угрожали воротам соперников, но вскоре уступили инициативу динамовцам, которые играли дружно, разносторонне, осмысленно. Динамовцы в этом матче были близки к своему недавнему высокому классу игры. Центральный нападающий торпедовцев Э. Стрельцов из-за однообразия применявшихся им технических и тактических приемов не смог переиграть центрального защитника динамовцев К. Крижев-

ЦЕНА 3 РУБ.



40